

# TECNOLITO

ARCHITECTURE TOOL



## THE SAME QUALITY AS EVER

**NUOVE SOLUZIONI, QUALITÀ IMMUTATA.**  
UN COMPLETO SET DI SUPERFICI PENSATE PER LE ARCHITETTURE DI OGGI, CON LA QUALITÀ E L’AFFIDABILITÀ DI SEMPRE.

Punto di forza della gamma Caesar da quasi 20 anni, Tecnolito è stata posata in grandi spazi commerciali, aeroporti e alberghi di tutto il mondo, con realizzazioni che ne testimoniano le elevate prestazioni tecniche e affidabilità nel tempo.



USA \_ Reuters Headquarter, New York City (2003)

**NEW SOLUTIONS, THE SAME QUALITY AS EVER.**  
A COMPLETE SET OF SURFACES DESIGNED FOR THE ARCHITECTURE OF TODAY, WITH THE SAME QUALITY AND RELIABILITY AS EVER.

A key product of the Caesar range for over 20 years, Tecnolito has been installed in large commercial spaces, airports and hotels all over the world. These achievements attest to its exceptional technical performance and reliability over time.

**DE NOUVELLES SOLUTIONS, MAIS TOUJOURS LA MÊME QUALITÉ.**  
UN JEU COMPLET DE CARREAUX CONÇUS POUR LES ARCHITECTURES D’AUJOURD’HUI AVEC LA QUALITÉ ET LA FIABILITÉ DE TOUJOURS.

Fleuron de la production Caesar depuis presque 20 ans, Tecnolito a été posée dans de grands centres commerciaux, des aéroports et des hôtels du monde entier avec des réalisations qui témoignent des hautes performances techniques et fiabilité dans le temps.

**NEUE LÖSUNGEN, BLEIBENDE QUALITÄT.**  
EIN KOMPLETTES ANGEBOT AUS OBERFLÄCHEN FÜR DIE ARCHITEKTUR VON HEUTE, MIT DER QUALITÄT UND ZUVERLÄSSIGKEIT VON JEHER.

Seit beinahe 20 Jahren ist Tecnolito das Paradeferd des Caesar-Sortiments und wurde auf großen Gewerbeflächen, Flughäfen und Hotels in aller Welt verlegt. All diese Projekte zeugen von den hohen technischen Leistungen und der dauerhaften Zuverlässigkeit der Produkte.

**НОВЫЕ РЕШЕНИЯ, НЕИЗМЕННОЕ КАЧЕСТВО.**  
ПОЛНЫЙ НАБОР ПОВЕРХНОСТЕЙ, ЗАДУМАННЫХ ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ, ПРИ НЕИЗМЕННОМ КАЧЕСТВЕ И НАДЕЖНОСТИ.

Tecnolito, флагманская продукция Caesar на протяжении почти что 20 лет, использовалась для оформления больших торговых площадей, аэропортов и отелей во всем мире, свидетельствующих о высоких технических характеристиках и надежности с течением времени.

## ARCHITECTURE TOOL

### PER GRANDI PROGETTI D'ARCHITETTURA.

UNO STRUMENTO PER PROGETTARE  
I VOLUMI DELL'ARCHITETTURA,  
UNA GAMMA VERSATILE E FUNZIONALE.

Oggi la gamma TecnoLito viene potenziata e attualizzata nella palette di 14 colori, con il grande formato 120x120 e nelle finiture, con le nuove superfici "naturale **PLUS**" e strutturata.

#### COLORS

14 PROJECT ORIENTED COLORS

#### SIZES

**new** 120x120  
60x60  
30x60  
30x30

#### FINISHES

**new** **NATURALE PLUS**  
MATT PLUS . NATUREL PLUS . NATUR PLUS . МАТОВАЯ PLUS

**NATURALE**  
MATT . NATUREL . NATUR . МАТОВАЯ

**LEVIGATO**  
POLISHED . POLI . POLIERT . ПОЛИРОВАННАЯ

**new** **STRUTTURATO**  
TEXTURED . STRUCTURÉ . STRUKTURIERT . СТРУКТУРНАЯ

**FOR LARGE SCALE ARCHITECTURAL PROJECTS.**  
A TOOL FOR DESIGNING THE VOLUMES OF ARCHITECTURE, A VERSATILE AND FUNCTIONAL RANGE.

The TecnoLito range has been extended and modernised by means of a new palette of 14 colours, and with the 120x120 size. Renovation also applies to finishes, in particular the new "matt **PLUS**" and structured versions.

**POUR LES GRANDS PROJETS D'ARCHITECTURE.**  
UN INSTRUMENT POUR PROJETER LES VOLUMES DE L'ARCHITECTURE, UNE GAMME POLYVALENTE ET FONCTIONNELLE.

Aujourd'hui la gamme TecnoLito est enrichie et réactualisée en une palette de 14 couleurs, le grand format 120x120 et les nouvelles finitions "naturelle **PLUS**" et structurée.

**FÜR ARCHITEKTONISCHE GROSSPROJEKTE.**  
EIN INSTRUMENT ZUM PLANEN DER ARCHITEKTUR-VOLUMEN. EIN VIELSEITIGES UND FUNKTIONELLES SORTIMENT.

Heute wird das TecnoLito-Angebot noch größer und aktueller mit einer Palette aus 14 Farben, dem Großformat 120x120 sowie den neuen Oberflächen „Natur **PLUS**“ und strukturiert.

**ДЛЯ БОЛЬШИХ АРХИТЕКТУРНЫХ ПРОЕКТОВ.**

СРЕДСТВО ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ ОБЪЕМОВ, УНИВЕРСАЛЬНАЯ И ПРАКТИЧНАЯ ЛИНЕЙКА МАТЕРИАЛОВ. Сегодня линейка TecnoLito расширяется и становится более актуальной благодаря палитре из 14 цветов, большому формату 120x120 и новым поверхностям "натуральная **PLUS**" и фактурная.

## CHROMATIC EVOLUTION

I COLORI FREDDI . COLD SHADES . LES TONS FROIDS . DIE KALTEN FARBEN . ХОЛОДНЫЕ ТОНА



**14 COLOURS,**  
A COLOUR PALETTE THAT IS EXCEPTIONALLY FUNCTIONAL, DEVELOPED WITH THE COOPERATION OF PROFESSIONALS OF THE MOST IMPORTANT CENTRES OF ARCHITECTURE IN THE WORLD.

TWO CHROMATIC SHADES OF NEUTRAL COLOURS, WITH WARM AND COLD TONES; A MULTI-PURPOSE WHITE AND A BLUE CHROMATIC ACCENT.

**14 COULEURS,**  
UNE PALETTE DE COULEURS EXCEPTIONNELLEMENT FONCTIONNELLE, DEVELOPEE EN COLLABORATION AVEC LES PROFESSIONNELS DES PLUS GRANDS CABINETS MONDIAUX D'ARCHITECTURE.

DEUX GRADATIONS CHROMATIQUES DE TEINTES NEUTRES, AUX TONALITES FROIDES ET CHAUDES ; UN BLANC UNIVERSEL ET UN ACCENT CHROMATIQUE BLEU.

**14 COLORI,**  
UNA PALETTE COLORI ECCEZIONALMENTE FUNZIONALE, SVILUPPATA IN COLLABORAZIONE CON PROFESSIONISTI DEI PIU' IMPORTANTI CENTRI DELL'ARCHITETTURA MONDIALE

DUE GRADAZIONI CROMATICHE DI TINTE NEUTRE, CON TONI FREDDI E CALDI; UN BIANCO UNIVERSALE E UN ACCENTO CROMATICO BLU.

I COLORI CALDI . WARM SHADES . LES TONS CHAUDS . DIE WARMEN FARBENUANCEN . ТЁПЛЫЕ ТОНА



**14 FARBEN,**  
EINE AUSSERORDENTLICH FUNKTIONELLE FARBPALETTE, ENTSTANDEN AUS DER ZUSAMMENARBEIT MIT EXPERTEN DER BEDEUTENDSTEN ARCHITEKTURSTUDIOS DER WELT.

ZWEI ABSTUFUNGEN NEUTRALER FARBTÖNE IN KÜHLEN UND WARMEN NUANCEN; EIN UNIVERSELLES WEISS UND EIN BLAUER FARBAKZENT.

**14 ЦВЕТОВ,**  
ЧРЕЗВЫЧАЙНО ПРАКТИЧНАЯ ПАЛИТРА ЦВЕТОВ, РАЗРАБОТАННАЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ ИЗ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ В МИРЕ АРХИТЕКТУРНЫХ СТУДИЙ.

ДВЕ ЦВЕТОВЫЕ ГРАДАЦИИ НЕЙТРАЛЬНЫХ ЦВЕТОВ С ХОЛОДНЫМИ И ТЕПЛЫМИ ТОНАМИ, УНИВЕРСАЛЬНЫЙ БЕЛЫЙ И АКЦЕНТ СИНЕГО ЦВЕТА.

## TACTILE EVOLUTION

### QUATTRO FINITURE DI SUPERFICIE

UN COMPLETO KIT DI FINITURE, PER RIVESTIRE  
IN COORDINATO LE MOLTEPLICI FUNZIONALITA'  
DEGLI SPAZI ARCHITETTONICI.

La matericità di Tecnolito si esalta, con finiture che rispondono puntualmente alle diverse esigenze progettuali: la morbidezza della superficie naturale, la nuova finitura "naturale PLUS", la brillantezza della lavorazione levigata, e il carattere rinnovato della finitura strutturata.

NATURALE . MATT . NATUREL . NATUR . МАТОВАЯ

LEVIGATA . POLISHED . POLI . POLIERT . ПОЛИРОВАННАЯ

STRUTTURATA . TEXTURED . STRUCTURÉ . STRUKTURIERT . СТРУКТУРНАЯ

new

NATURALE PLUS . MATT PLUS  
NATUREL PLUS . NATUR PLUS . МАТОВАЯ PLUS

new

**FOUR SURFACE FINISHES**  
A COMPLETE KIT OF FINISHES TO  
COVER THE MANY FUNCTIONS OF  
ARCHITECTURAL SPACES IN THE  
MOST HARMONIOUS MANNER  
POSSIBLE.

The substantial and material nature of Tecnolito becomes more striking, thanks to finishes that promptly fulfil the many needs of design: the softness of the natural surface, the new "naturale PLUS" finish, the brightness of the polished version and the brand new character of the structured finish.

**QUATRE FINITIONS SUPERFICIELLES**  
UN JEU COMPLET DE FINITIONS,  
POUR COORDONNER LES MULTIPLES  
FONCTIONNALITES DES ESPACES  
ARCHITECTURAUX.

La matérialité de Tecnolito est rehaussée par des finitions répondant précisément aux différentes exigences de décoration : la douceur de la finition naturelle, la nouvelle finition "naturelle PLUS" ou la brillance du polissage ainsi que l'innovation de la finition structurée.

**VIER OBERFLÄCHENVERSIONEN**  
EIN KOMPLETTES ANGEBOT AUS  
OBERFLÄCHEN ZUR KOORDINIERTEN  
VERKLEIDUNG ARCHITEKTONISCHER  
RÄUME MIT VIELFÄLTIGEN  
FUNKTIONEN.

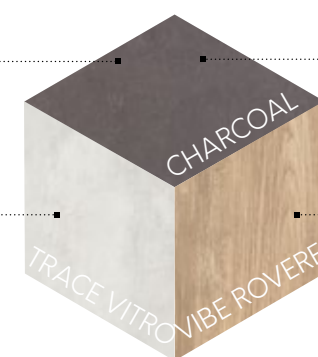
Die Stofflichkeit von Tecnolito wird mit Oberflächen unterstrichen, die auf unterschiedlichste Projektanforderungen abzielen: eine weiche, natürliche Oberfläche, die neue Version „Natur PLUS“, der Glanz der polierten Oberfläche und der Charakter der neuen, strukturierten Oberfläche.

**ЧЕТЫРЕ ОТДЕЛКИ ПОВЕРХНОСТИ**  
ПОЛНЫЙ НАБОР ОТДЕЛОК  
ДЛЯ СКООРДИНИРОВАННОЙ  
ОБЛИЦОВКИ РАЗЛИЧНОГО  
НАЗНАЧЕНИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ  
ПРОСТРАНСТВ.

Фактурность Tecnolito подчеркивается отделками, которые дают точный ответ на разнообразные необходимости проекта: мягкость натуральной поверхности, новая отделка "натуральная PLUS", блеск шлифованной отделки и инновационный дух фактурной обработки.

ACCOSTAMENTI  
CREATIVI

Creative matches  
Des combinaisons originales  
Kreative Kombinationen  
Креативные сочетания



**MATERIE E COLORI DA ABBINARE**

L'ASPETTO ESSENZIALE E I COLORI NEUTRI DI TECNOLITO SI ARMONIZZANO CON NATURALEZZA CON LE ALTRE COLLEZIONI CAESAR INTERPRETANDO LA SCALA CROMATICA IN MODO MODERNO E ATTUALE.

**MATERIALS AND COLOURS THAT MATCH**

THE SIMPLE APPEARANCE AND NEUTRAL COLOURS OF TECNOLITO BLEND AND MATCH PERFECTLY WITH THE OTHER CAESAR COLLECTIONS BY INTERPRETING THE CHROMATIC SCALE IN A MODERN AND CONTEMPORARY MANNER

**DES MATIÈRES ET DES COULEURS À ASSOCIER**

LA SOBRIÉTÉ ET LES COULEURS NEUTRES DE TECNOLITO S'HARMONISENT NATURELLEMENT AVEC LES AUTRES COLLECTIONS CAESAR EN INTERPRÉTANT L'ÉCHELLE CHROMATIQUE DE FAÇON MODERNE.

MATERIALEN UND FARBEN IM MIX DIE SCHLICHTHEIT UND DIE NEUTRALEN FARBEN VON TECNOLITO HARMONISIEREN AUF NATÜRLICHE WEISE MIT DEN ANDEREN KOLLEKTIONEN VON CAESAR UND INTERPRETIEREN DIE FARBSKALA AUF MODERNE UND AKTUELLE WEISE.

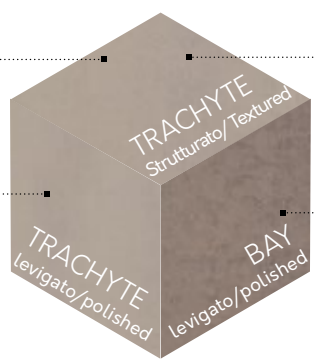
**СОЧЕТАЮЩИЕСЯ МАТЕРИАЛЫ И ЦВЕТА**

СТРОГИЙ ВНЕШНИЙ ВИД И НЕЙТРАЛЬНЫЕ ЦВЕТА TECNOLITO ГАРМОНИЧНО И ЕСТЕСТВЕННО СОЧЕТАЮТСЯ С ДРУГИМИ КОЛЛЕКЦИЯМИ CAESAR, ИНТЕРПРЕТИРУЯ ПАЛИТРУ ЦВЕТОВ В СОВРЕМЕННОМ И АКТУАЛЬНОМ КЛЮЧЕ.



IN&OUT





**SEMPRE LA SUPERFICIE IDEALE**  
 LE DIVERSE FINITURE GARANTISCONO UNA PERFETTA CONTINUITÀ CROMATICA ESALTANDO GLI SPAZI IN-OUT: LUCIDO E BRILLANTE ALL'INTERNO, STRUTTURATO E ANTISCIVOLO IN OUTDOOR.

**THE IDEAL SURFACE, ALWAYS THE DIFFERENT FINISHES**  
 GUARANTEE PERFECT CHROMATIC CONTINUITY AND BRING VALUE TO SPACES IN AND OUT: GLOSSY AND BRIGHT INSIDE, STRUCTURED AND NON-SLIP OUTSIDE.

**TOUJOURS LE REVETEMENT PARFAIT**  
 LES DIFFERENTES FINITIONS ASSURENT UNE PARFAITE CONTINUITE CHROMATIQUE EN METTANT EN VALEUR LES ESPACES IN-OUT : BRILLANT A L'INTERIEUR, STRUCTURE ET ANTIDERAPANT A L'EXTERIEUR.

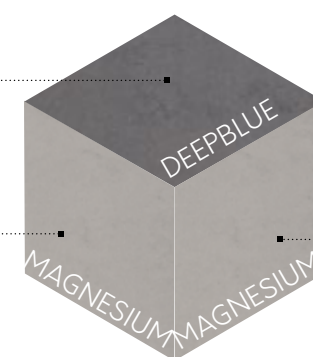
**IMMER DIE IDEALE OBERFLÄCHE**  
 DIE EINZELNEN OBERFLÄCHEN GARANTIEREN PERFEKTE FARBKONTINUITÄT UND BRINGEN INNEN- UND AUSSENBEREICHE OPTIMAL ZUR GELTUNG: GLÄNZEND UND STRAHLEND INNEN, STRUKTURIERT UND RUTSCHFEST IM FREIEN.

**ВСЕГДА ИДЕАЛЬНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ**  
 РАЗЛИЧНЫЕ ОТДЕЛКИ ГАРАНТИРУЮТ ПОЛНУЮ ЦВЕТОВУЮ НЕПРЕРЫВНОСТЬ, ПОДЧЕРКИВАЯ ВНУТРЕННИЕ И НАРУЖНЫЕ ПРОСТРАНСТВА: ПОЛИРОВАННАЯ И БЛЕСТЯЩАЯ ВНУТРИ, ФАКТУРНАЯ И НЕКОЛЬЗКАЯ СНАРУЖИ.



DESIGN E  
PERFORMANCE

Design and performance  
Design et performances  
Design und Leistung  
Дизайн и характеристики



#### PRESTAZIONI AL MASSIMO

TECNOLITO È GRÈS PORCELLANATO MADE IN ITALY A TUTTO SPESSORE: UN CORPO UNICO, COMPATTO E INALTERABILE, IDEALE PER SPAZI AD ALTO CALPESTIO.

**PERFORMANCE AT ITS BEST**  
TECNOLITO IS FULL BODY, MADE IN ITALY PORCELAIN STONEWARE: A SINGLE BODY, COMPACT AND RESISTING TIME, IDEAL FOR SPACES SUBJECT TO HEAVY PEDESTRIAN TRAFFIC.

**PERFORMANCES MAXIMALES**  
TECNOLITO EST EN GRÈS CERAME FABRIQUE EN ITALIE, PLEINE EPAISSEUR. UN CORPS UNIQUE ET INALTERABLE, PARFAIT POUR LES ESPACES SOUMIS A UN PIETINEMENT IMPORTANT.

**MAXIMALE LEISTUNGEN**  
TECNOLITO IST ÜBER DIE GESAMTE STÄRKE ITALIENISCHES FEINSTEINZEUG: FLIESENKÖRPER AUS EINEM STÜCK, KOMPAKT UND UNVERWITTERBAR. IDEAL FÜR BEREICHE MIT HOHER TRITTBELASTUNG.

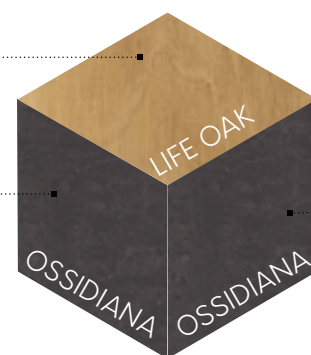
**НАИВЫСШИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ**  
TECNOLITO - ЭТО КЕРАМОГРАНИТ "MADE IN ITALY", ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ: ЕДИНОЕ, ПЛОТНОЕ И НЕИЗМЕНЯЮЩЕЕСЯ ТЕЛО, ОТЛИЧНО ПОДХОДЯЩЕЕ ДЛЯ ПРОСТРАНСТВ С ВЫСОКОЙ ИНТЕНСИВНОСТЬЮ ХОЖДЕНИЯ.

FLOOR  
Ossidiana 60x60, 30x60 naturale/matt

WALL  
Life Oak 20x120 ♦ Ossidiana 30x60 naturale/matt

L'ELEGANZA  
DELL'ESSENZIALITA'

The elegance of the essential  
L'élégance de la sobriété  
Unaufdringlich elegant  
Элегантность строгости



**MATERIA NATURALE**

NEGLI SPAZI ESPOSITIVI, L' ESTETICA ESSENZIALE DI TECNOLITO E' IDEALE PER VALORIZZARE QUALSIASI TIPO DI PRODOTTO.

A NATURAL MATERIAL  
IN SHOWROOMS, THE ESSENTIAL  
AESTHETICS OF TECNOLITO ARE  
THE IDEAL BACKGROUND FOR  
HIGHLIGHTING ANY KIND OF  
PRODUCT.

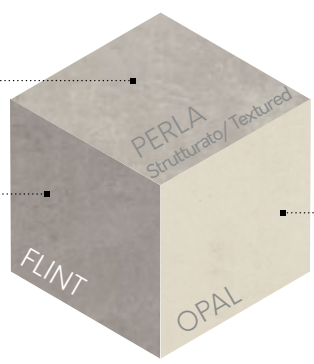
MATIÈRE NATURELLE  
DANS LES ESPACES D'EXPOSITION,  
L'ESTHETIQUE SOBRE DE  
TECNOLITO EST PARFAITE POUR  
METTRE EN VALEUR N'IMPORTE  
QUEL TYPE DE PRODUIT.

NATÜRLICHE MATERIE  
IN AUSSTELLUNGSRÄUMEN  
UNTERSTREICHT DIE SCHLICHTE  
OPTIK VON TECNOLITO DEN WERT  
JEDES PRODUKTS.

НАТУРАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ  
НА ВЫСТАВОЧНЫХ ПЛОЩАДЯХ  
СТРОГАЯ ЭСТЕТИКА TECNOLITO  
ПОЗВОЛЯЕТ УСПЕШНО ПОКАЗАТЬ  
ПРОДУКЦИЮ ЛЮБОГО ТИПА.

DESIGN E SICUREZZA

DESIGN AND SAFETY  
DESIGN ET SÉCURITÉ  
DESIGN UND SICHERHEIT  
ДИЗАЙН И БЕЗОПАСНОСТЬ



**FUNZIONALITÀ E STILE PER L'AMBIENTE BAGNO**  
RAFFINATO E CONTEMPORANEO, UN AMBIENTE DA VIVERE IN SICUREZZA GRAZIE ALLA FINITURA STRUTTURATA ANTISCIVOLO.

FUNCTIONALITY AND STYLE FOR YOUR BATHROOM  
REFINED AND CONTEMPORARY, A ROOM IN WHICH YOU CAN MOVE SAFELY THANKS TO THE NON-SLIP STRUCTURED FINISH.

FONCTIONNALITÉ ET STYLE POUR LA SALLE DE BAIN  
RAFFINEE ET MODERNE, LA SALLE DE BAIN PEUT ETRE VECUE EN TOUTE SECURITE GRACE A LA FINITION STRUCTUREE ANTIDERAPANTE.

FUNKTIONALITÄT UND STIL IM BAD- UND TOILETTENBEREICH  
EDEL UND ZEITGENÖSSISCH. KOMPLLETTE SICHERHEIT DANK DER STRUKTURIERTEN, RUTSCHFESTEN OBERFLÄCHE.

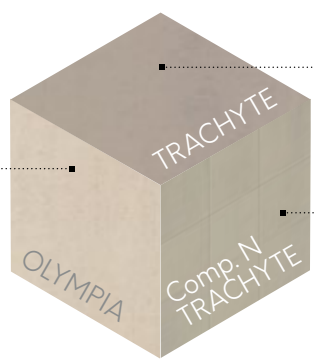
ПРАКТИЧНОСТЬ И СТИЛЬ ДЛЯ ВАННОЙ КОМНАТЫ  
ИЗЫСКАННЫЙ И СОВРЕМЕННЫЙ ИНТЕРЬЕР ДЛЯ БЕЗОПАСНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БЛАГОДАРЯ НЕКОЛЬКОЗКОЙ ФАКТУРНОЙ ПОВЕРХНОСТИ



GRANDI FORMATI PER  
GRANDI PROGETTI

Large sizes for large projects  
De grands formats pour de grands projets  
Große Formate für große Projekte  
Большие форматы для больших проектов





**EXTRAFORMATO A TUTTO SPESSORE**  
 I GRANDI FORMATI 120X120 SONO PERFETTI PER INTERPRETARE LE  
 AMPIE SUPERFICI DI SPAZI PUBBLICI AD ALTO CALPESTIO.

**FULL BODY EXTRA LARGE SIZES**  
 THE EXTRA LARGE 120X120 IS  
 PERFECT FOR WIDE PUBLIC SPACES  
 SUBJECT TO HEAVY PEDESTRIAN  
 TRAFFIC.

**FORMATS EXTRA-LARGE PLEINE  
 ÉPAISSEUR**  
 LES GRANDS FORMATIS 120X120  
 SONT PARFAITS POUR REVETIR  
 LES GRANDES SURFACES DES  
 ESPACES PUBLICS SOUMIS A UN  
 PIETINEMENT IMPORTANT.

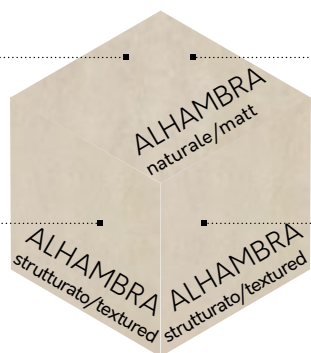
**EXTRAFORMAT ÜBER DIE GANZE  
 STÄRKE**  
 DIE GROSSFORMATE 120X120  
 INTERPRETIEREN PERFEKT  
 WEITLÄUFIGE, ÖFFENTLICHE  
 BEREICHE MIT HOHER  
 TRITTBELASTUNG.

**ЭКСТРАФОРМАТ, ОКРАШЕННЫЙ  
 ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ**  
 БОЛЬШИЕ ФОРМАТЫ 120x120  
 ВЕЛИКОЛЕПНО ПОДХОДЯТ ДЛЯ  
 ИНТЕРПРЕТАЦИИ  
 БОЛЬШИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ  
 ПЛОЩАДЕЙ С ВЫСОКОЙ  
 ИНТЕНСИВНОСТЬЮ ХОЖДЕНИЯ.



PROGETTARE  
CON LA NATURA

Designing with nature  
Projeter avec la nature  
Mit der Natur planen  
Проектирование с природой



#### **CONTINUITA' DI STILE, ANCHE ALL'APERTO**

LA CRESCENTE ATTENZIONE NEL PROGETTARE GLI SPAZI ESTERNI TROVA IN TECNOLITO SUPERFICI FUNZIONALI ED ELEGANTI IN UNA IMPAREGGIABILE PALETTE CROMATICA.

**A STYLE THAT CONTINUES AND STEPS OUTDOORS**  
THE GREAT ATTENTION TOWARDS DESIGNING OUTDOOR SPACES CAN COUNT ON TECNOLITO ELEGANT AND FUNCTIONAL SURFACES IN A MATCHLESS PALETTE OF COLOURS.

**CONTINUITÉ DE STYLE, MÊME À L'EXTÉRIEUR**  
L'ATTENTION DE PLUS EN PLUS CROISSANTE ENVERS LA CONCEPTION DES ESPACES EXTERIEURS TROUVE EN TECNOLITO UN REVETEMENT FONCTIONNEL ET ELEGANT, DISPONIBLE EN UNE PALETTE DE COULEURS INCOMPARABLE.

**STILKONTINUITÄT AUCH IM FREIEN**  
EINE ZUNEHMEND SORGFÄLTIGE PLANUNG VON AUSSENBEREICHEN FINDET IN TECNOLITO FUNKTIONELLE UND ELEGANTE OBERFLÄCHEN IN EINER FARBPALETTE OHNEGLEICHEN.

**НЕПРЕРЫВНОСТЬ СТИЛЯ, ДАЖЕ НА УЛИЦЕ**  
РАСТУЩЕЕ ВНИМАНИЕ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ НАРУЖНЫХ ПРОСТРАНСТВ НАХОДИТ В КОЛЛЕКЦИИ TECNOLITO ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ И ЭЛЕГАНТНЫЕ ПОВЕРХНОСТИ С НЕСРАВНЕННОЙ ПАЛИТРОЙ ЦВЕТОВ.

**QUALITÀ' COMPROVATA**  
I NUMEROSISSIMI PROGETTI REALIZZATI  
NEL MONDO CON TECNOLITO SONO DA ANNI  
LA MIGLIORE TESTIMONIANZA DELLA QUALITÀ  
E AFFIDABILITÀ DELLE SUPERFICI CAESAR.

**QUALITY THAT HAS BEEN TESTED**  
THE MANY PROJECTS REALISED  
THROUGHOUT THE YEARS AND  
ALL OVER THE WORLD USING  
TECNOLITO ARE THE BEST  
GUARANTEE OF THE QUALITY AND  
RELIABILITY OF CAESAR SURFACES.

**QUALITÉ ATTESTÉE**  
LES INNOMBRABLES CHANTIERS  
REALISES AVEC TECNOLITO A  
TRAVERS LE MONDE, DEPUIS  
DES ANNEES, SONT LE MEILLEUR  
TEMOIGNAGE DE LA FIABILITE DES  
RETEVEMENTS CAESAR.

**BEWÄHRTE QUALITÄT**  
DIE ZAHLREICHEN, WELTWEIT  
MIT TECNOLITO REALISIERTEN  
PROJEKTE SIND SEIT JAHREN DER  
BESTE BEWEIS FÜR DIE QUALITÄT  
UND ZUVERLÄSSIGKEIT DER  
OBERFLÄCHEN VON CAESAR.

**ПРОВЕРЕННОЕ КАЧЕСТВО**  
МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ПРОЕКТЫ,  
РЕАЛИЗОВАННЫЕ ВО ВСЕХ  
УГОЛКАХ МИРА ПРИ ПОМОЩИ  
ТЕCNOLITO, ВОТ УЖЕ МНОГО ЛЕТ  
ЯВЛЯЮТСЯ ПОДТВЕРЖДЕНИЕМ  
КАЧЕСТВА И НАДЕЖНОСТИ  
ПРОДУКЦИИ CAESAR.

**ITALY**  
T-Hotel, Castenedolo BS (2009)



**UNGHERY**  
Zala Plaza, Egerszeg (2002)



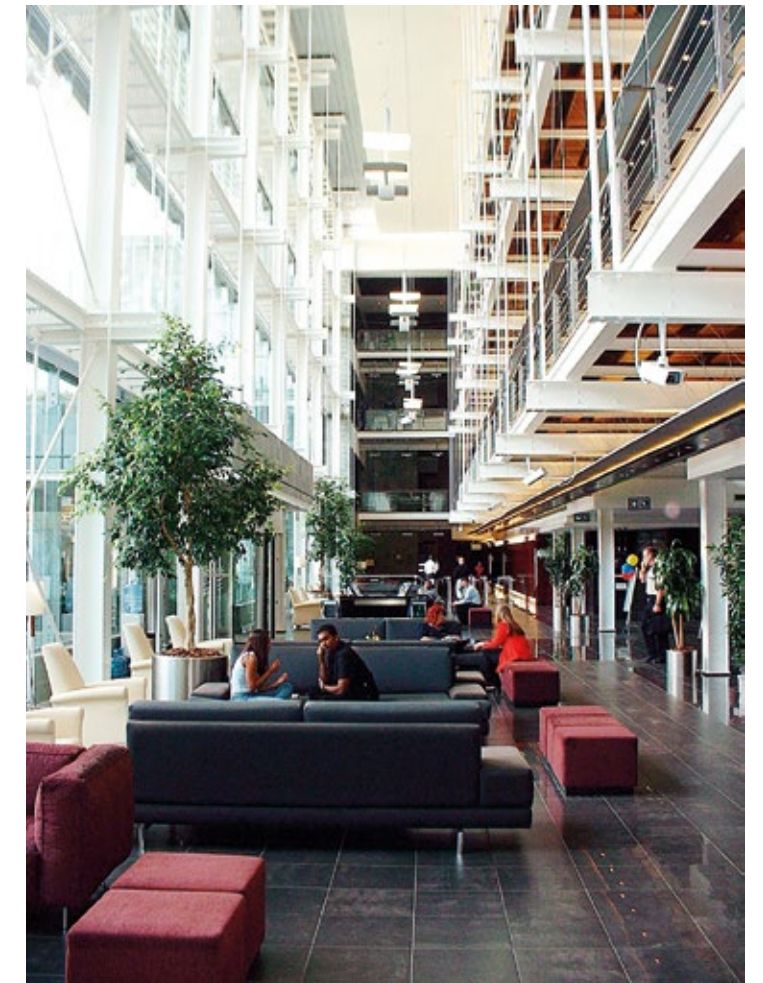
**NORWAY**  
Gulskogen Shopping Centre, Drammen (2009)



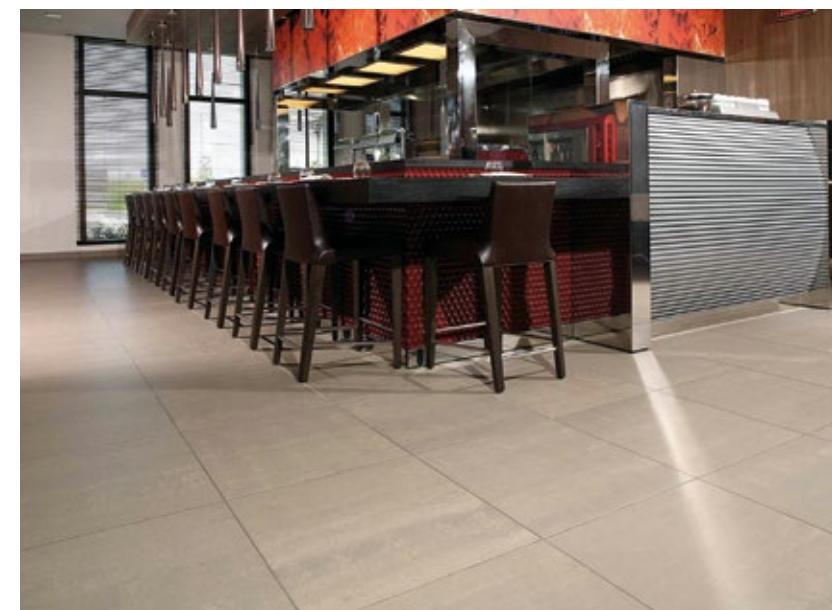
**USA**  
Hanes Mall, North Carolina (2003)



**SOUTH AFRICA**  
Vodacom Commercial Park, Johannesburg (2003)

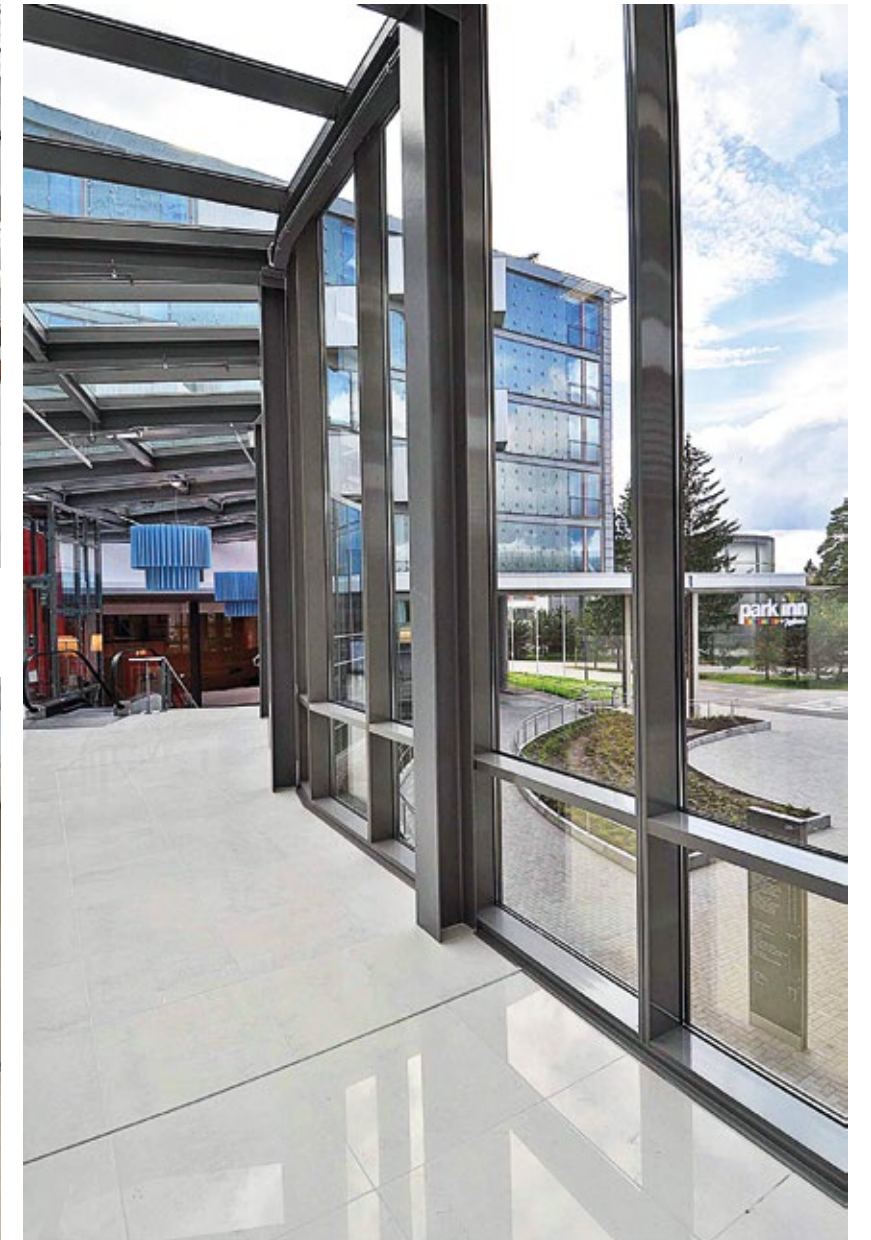


**FINLAND**  
Järvenpään Lukio, Helsinki (2007)

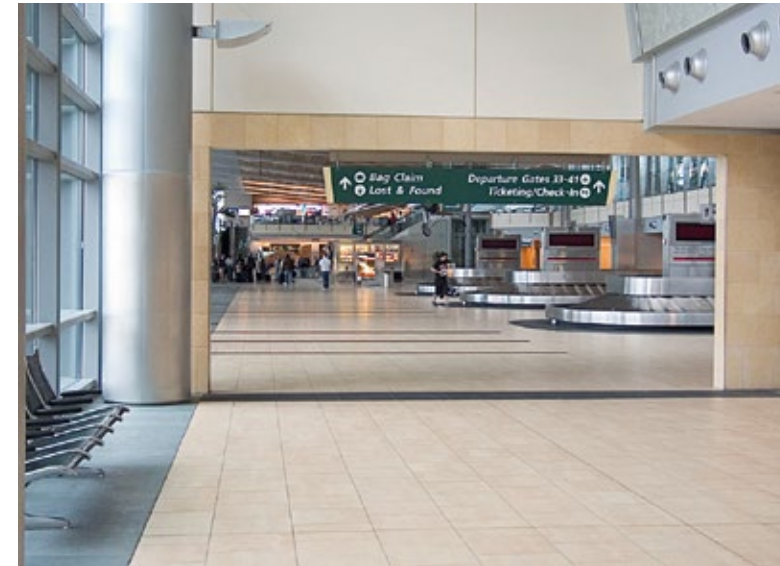


REFERENZE  
CASE HISTORY  
RÉFÉRENCES  
REFERENZEN  
РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ

NORWAY  
Park Inn Hotel Gardermoen, Gardermoen (2010)



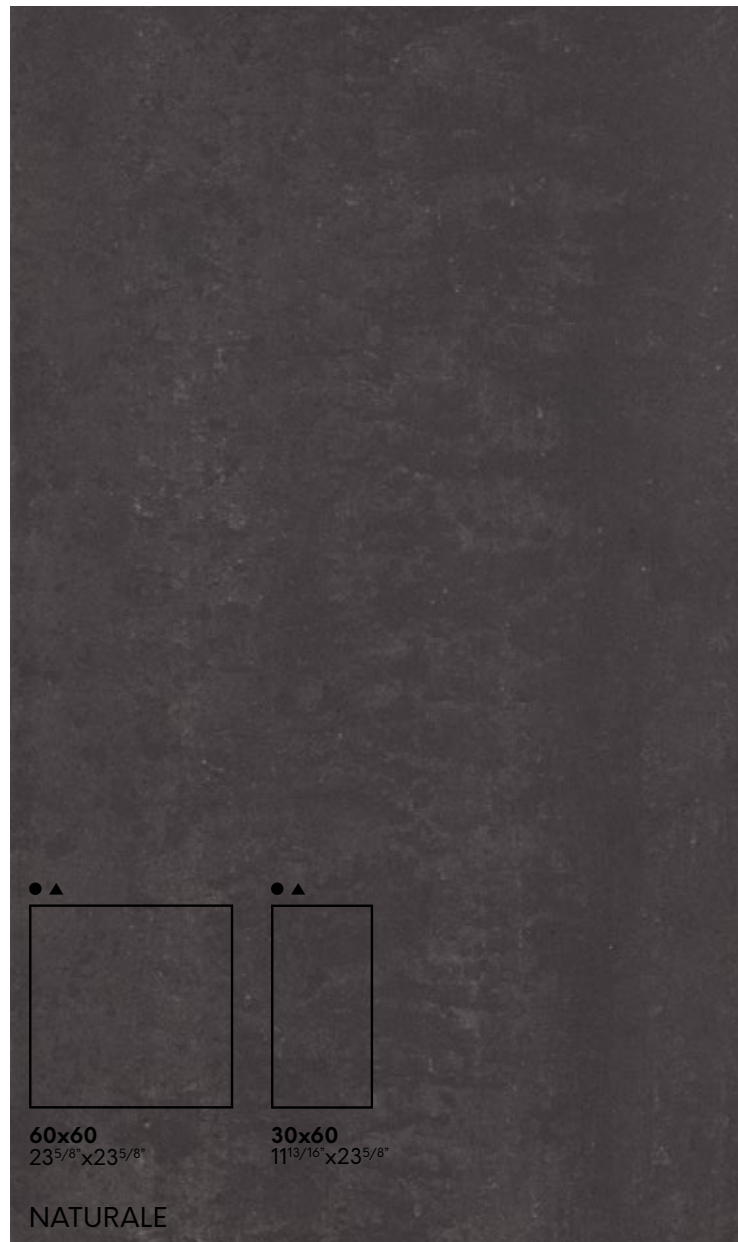
USA  
San Diego Airport (2005)



USA  
Reuters Headquarter, New York City (2003)



OSSIDIANA



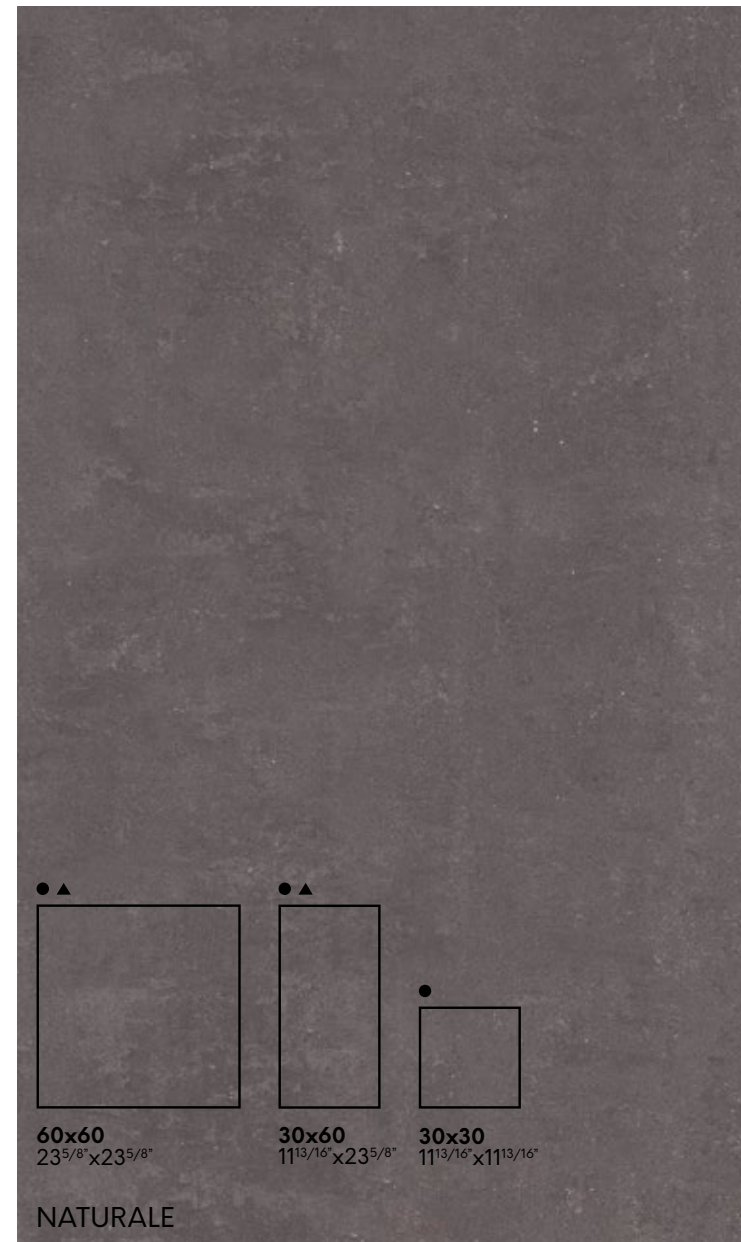
● Matt . Naturel . Natur . Матовая

V2



▲ Polished . Poli  
Poliert . Полированная

CHARCOAL



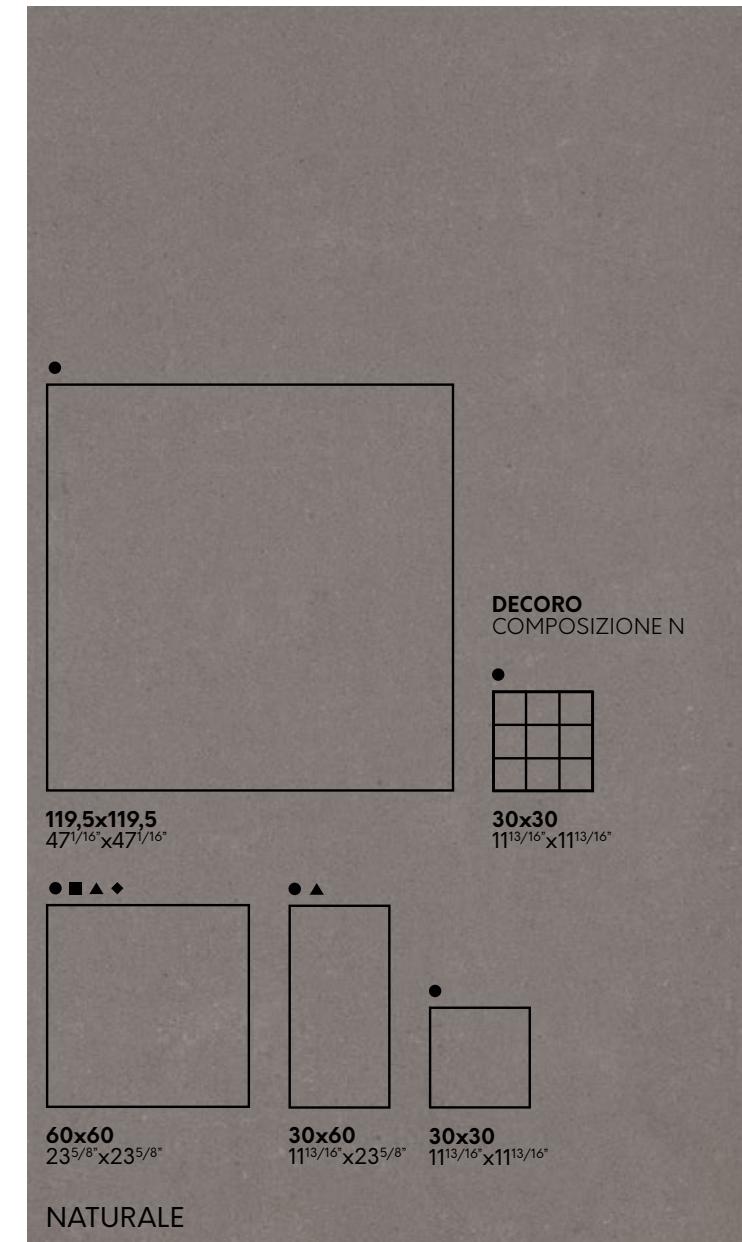
● Matt . Naturel . Natur . Матовая

V2



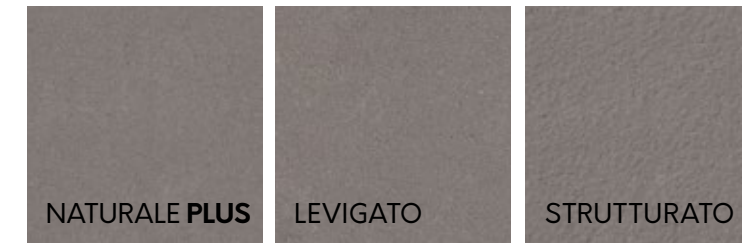
▲ Polished . Poli  
Poliert . Полированная

KARBON



● Matt . Naturel . Natur . Матовая

V2

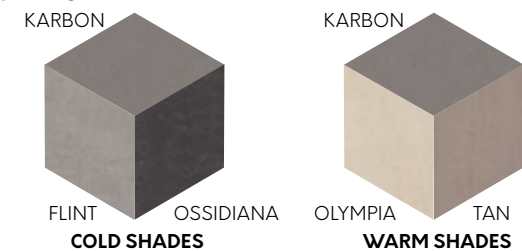


◆ Matt Plus . Naturel Plus  
Natur Plus . Матовая Plus

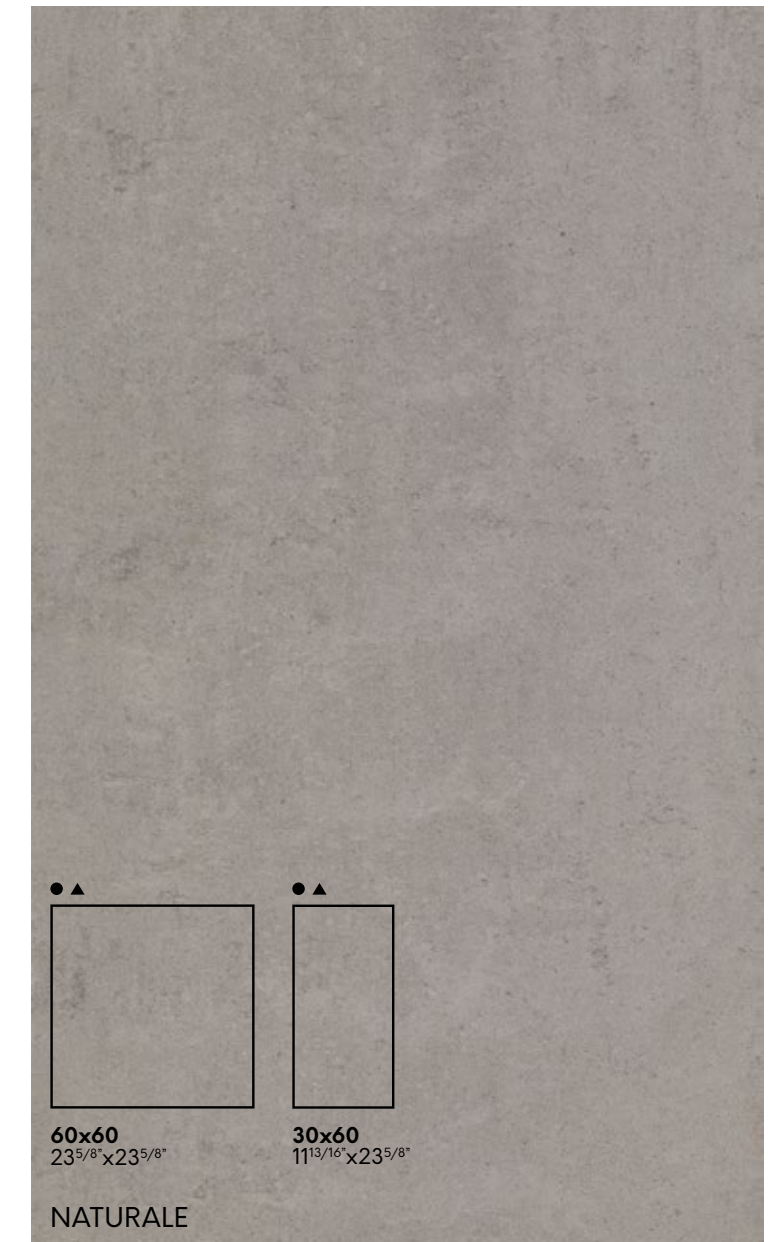
▲ Polished . Poli  
Poliert . Полированная

■ Textured . Structuré  
Strukturiert . Структурная

COLOUR MATCHING



FLINT



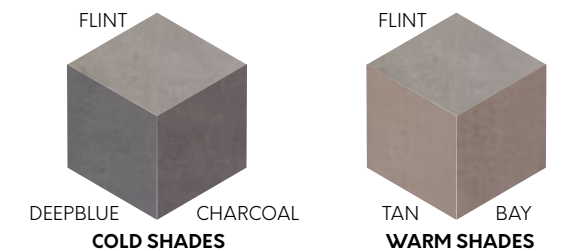
● Matt . Naturel . Natur . Матовая

V2

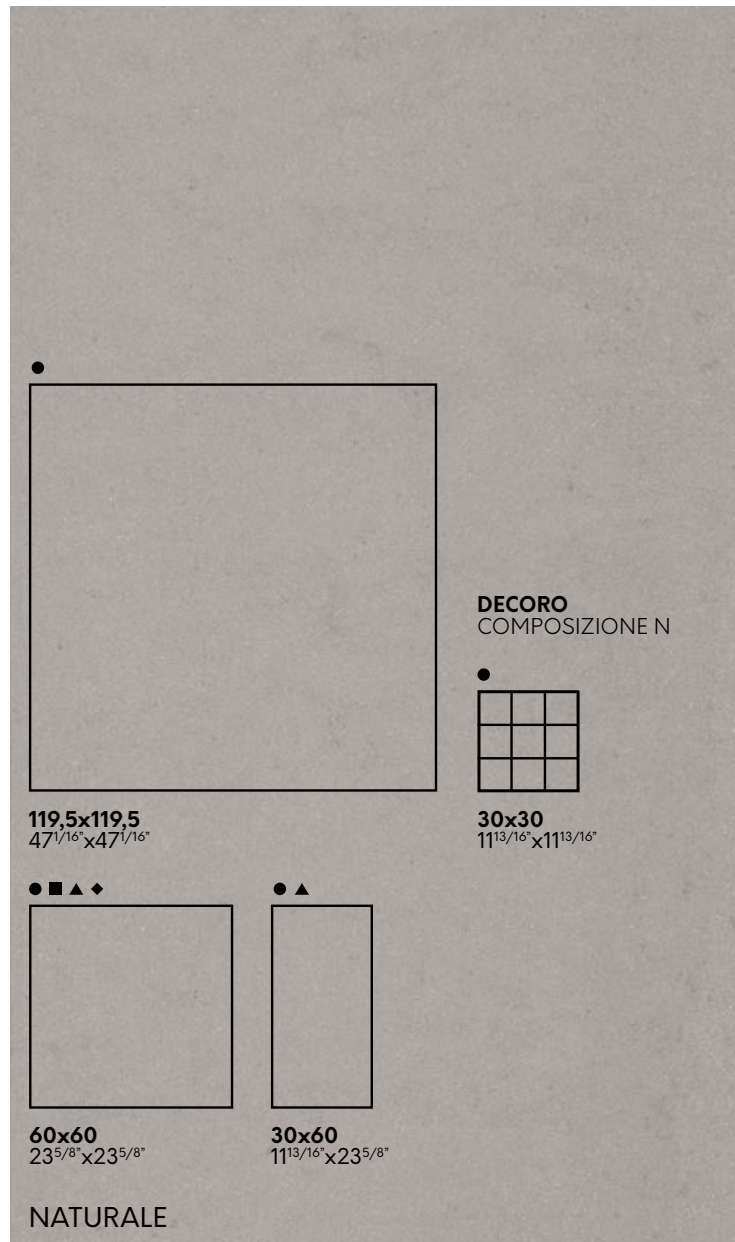


▲ Polished . Poli  
Poliert . Полированная

COLOUR MATCHING



MAGNESIUM

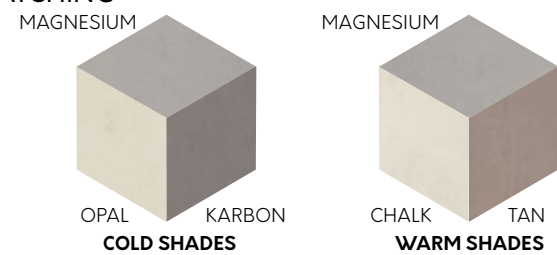


● Matt . Naturel . Natur . Матовая V2

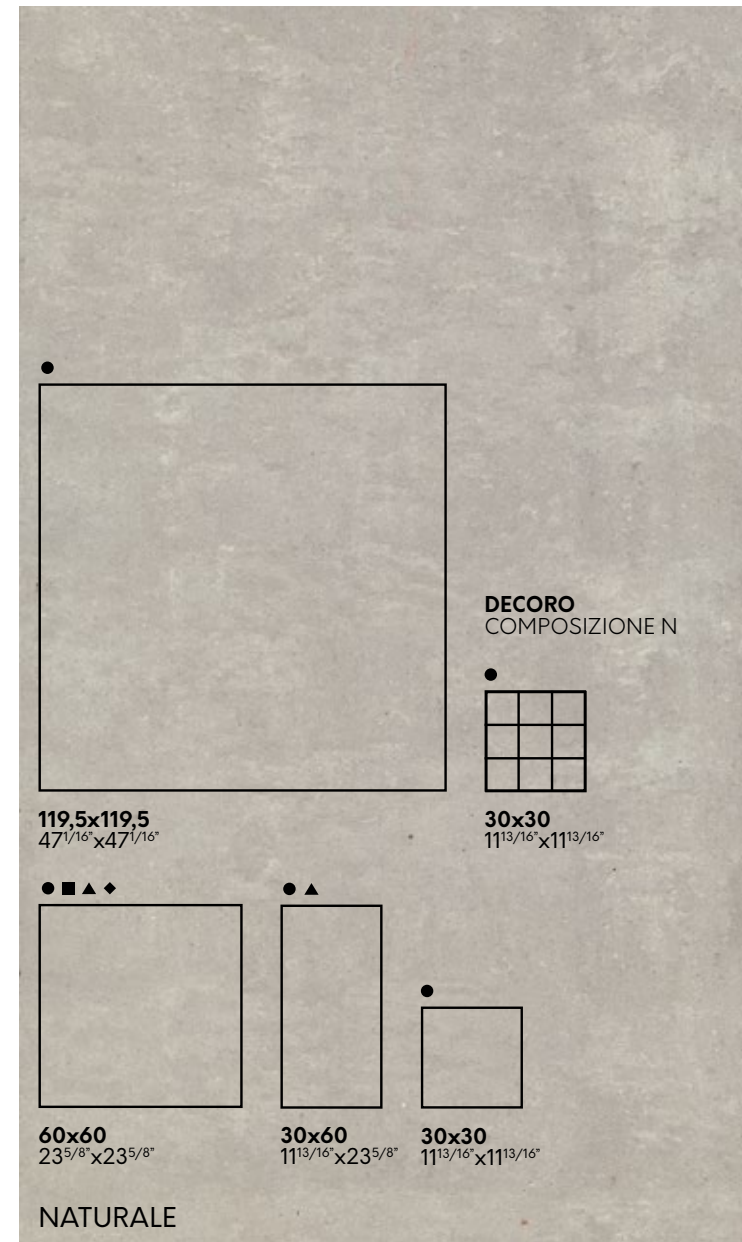


◆ Matt Plus . Naturel Plus . Natur Plus . Матовая Plus ▲ Polished . Poli . Poliert . Полированная ■ Textured . Structuré . Strukturiert . Структурная

COLOUR MATCHING



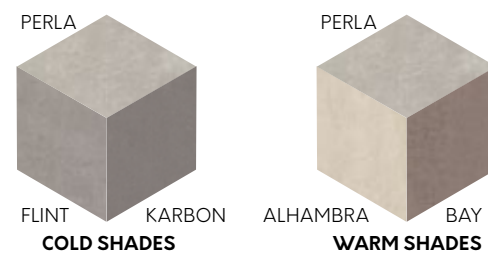
PERLA



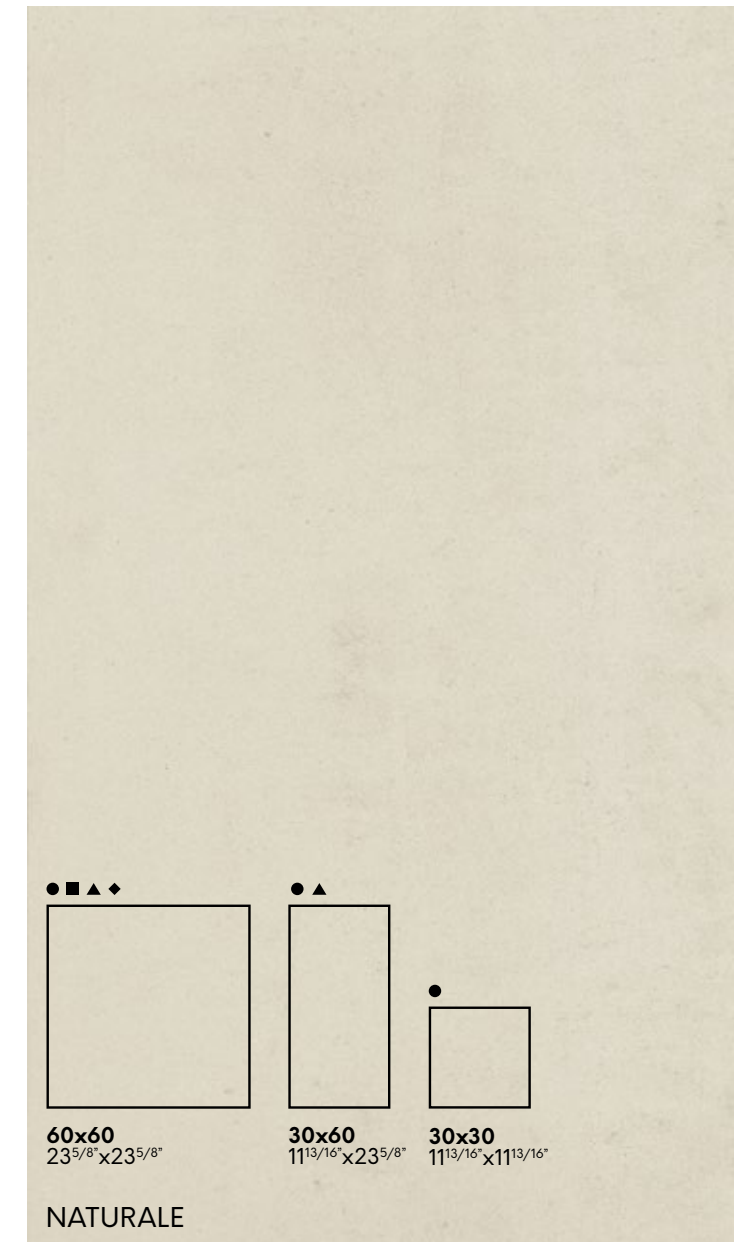
● Matt . Naturel . Natur . Матовая V2



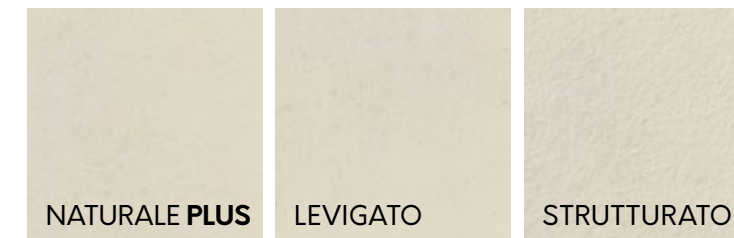
◆ Matt Plus . Naturel Plus . Natur Plus . Матовая Plus ▲ Polished . Poli . Poliert . Полированная ■ Textured . Structuré . Strukturiert . Структурная



OPAL



● Matt . Naturel . Natur . Матовая V2

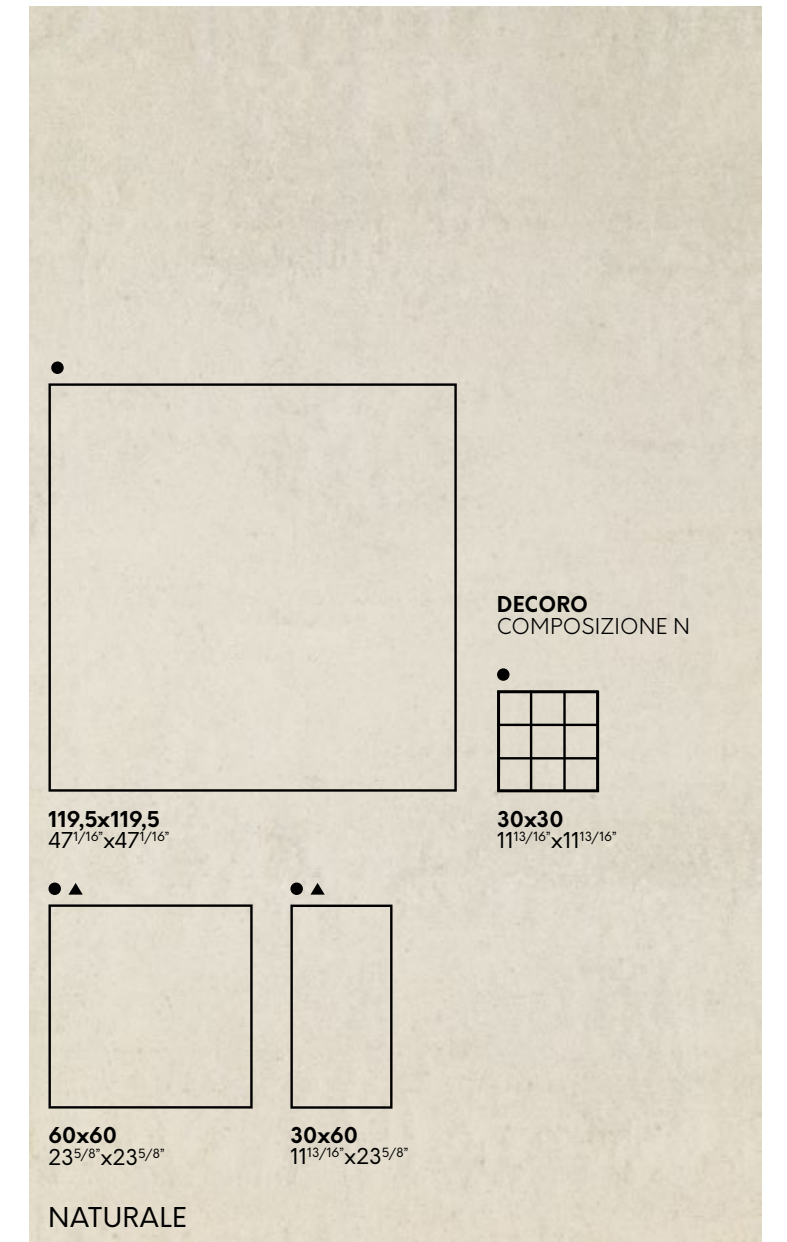


◆ Matt Plus . Naturel Plus . Natur Plus . Матовая Plus ▲ Polished . Poli . Poliert . Полированная ■ Textured . Structuré . Strukturiert . Структурная

COLOUR MATCHING



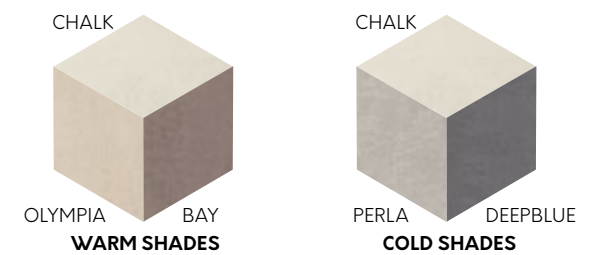
CHALK



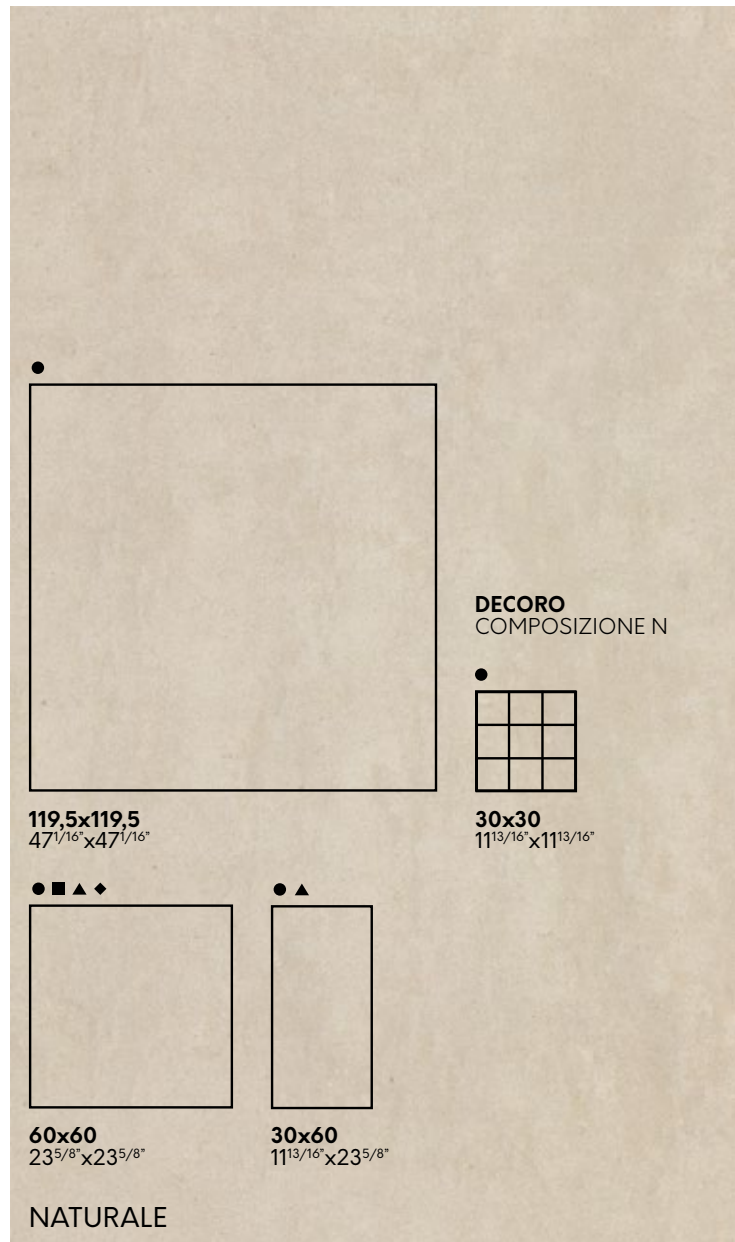
● Matt . Naturel . Natur . Матовая V2



▲ Polished . Poli . Poliert . Полированная



ALHAMBRA

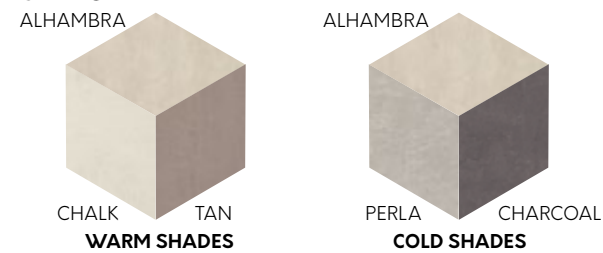


● Matt . Naturel . Natur . Матовая V2

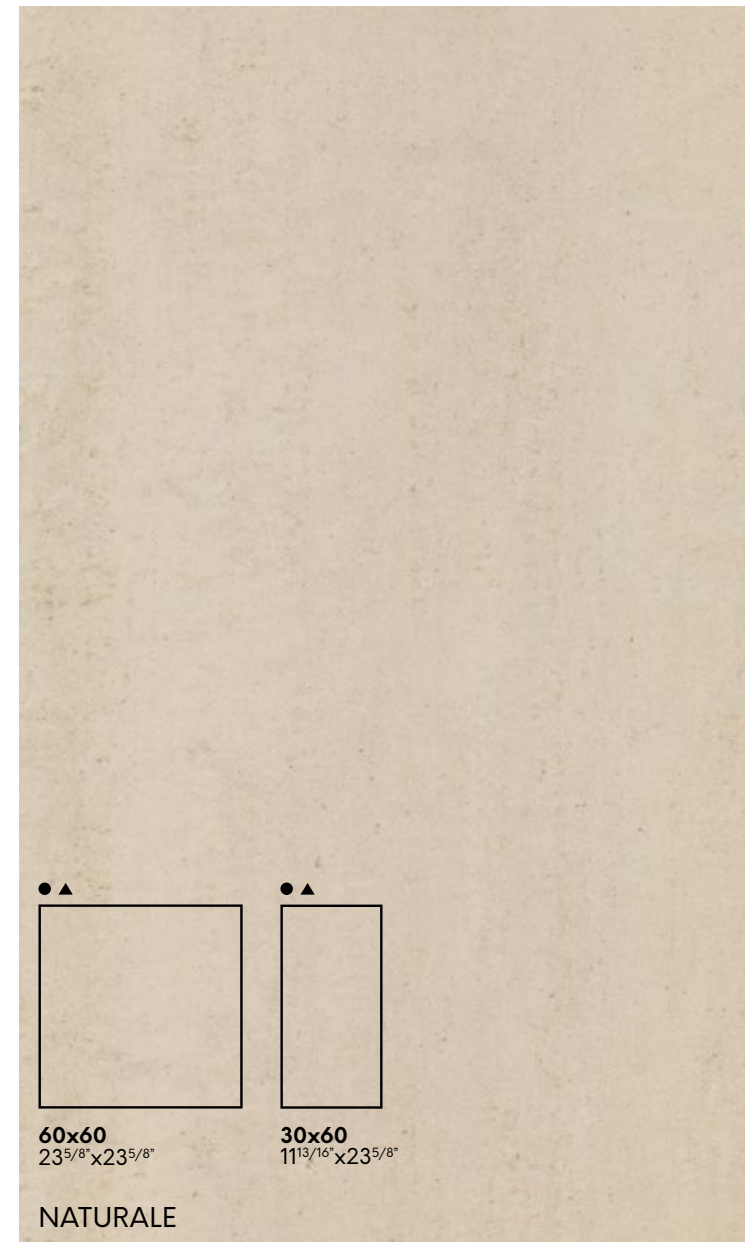


◆ Matt Plus . Naturel Plus . Natur Plus . Матовая Plus ▲ Polished . Poli . Poliert . Полированная ■ Textured . Structuré . Strukturiert . Структурная

COLOUR MATCHING



OLYMPIA

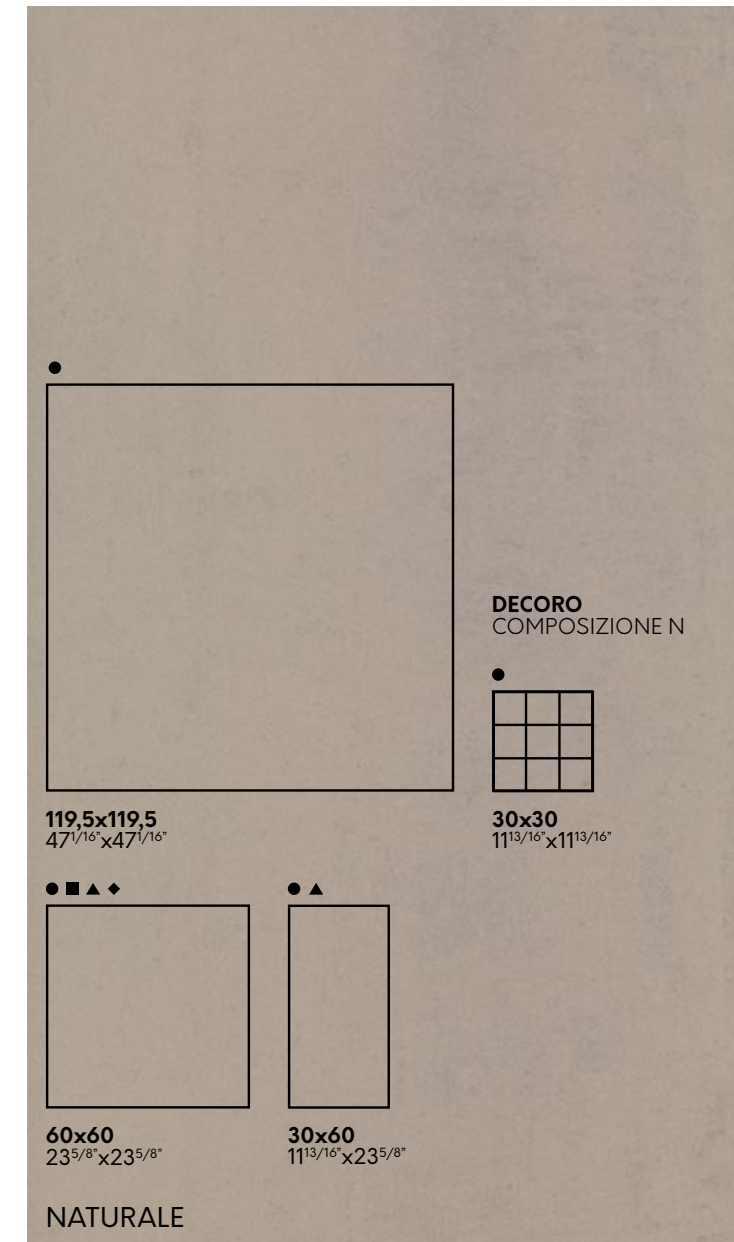


● Matt . Naturel . Natur . Матовая V2



▲ Polished . Poli . Poliert . Полированная

TRACHYTE

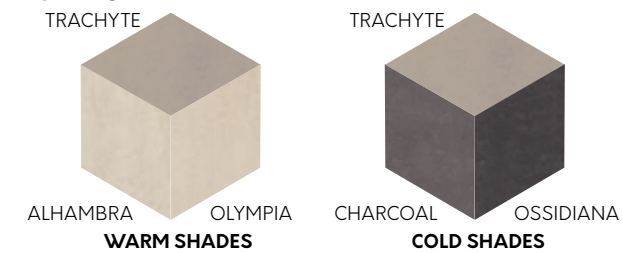


● Matt . Naturel . Natur . Матовая V2

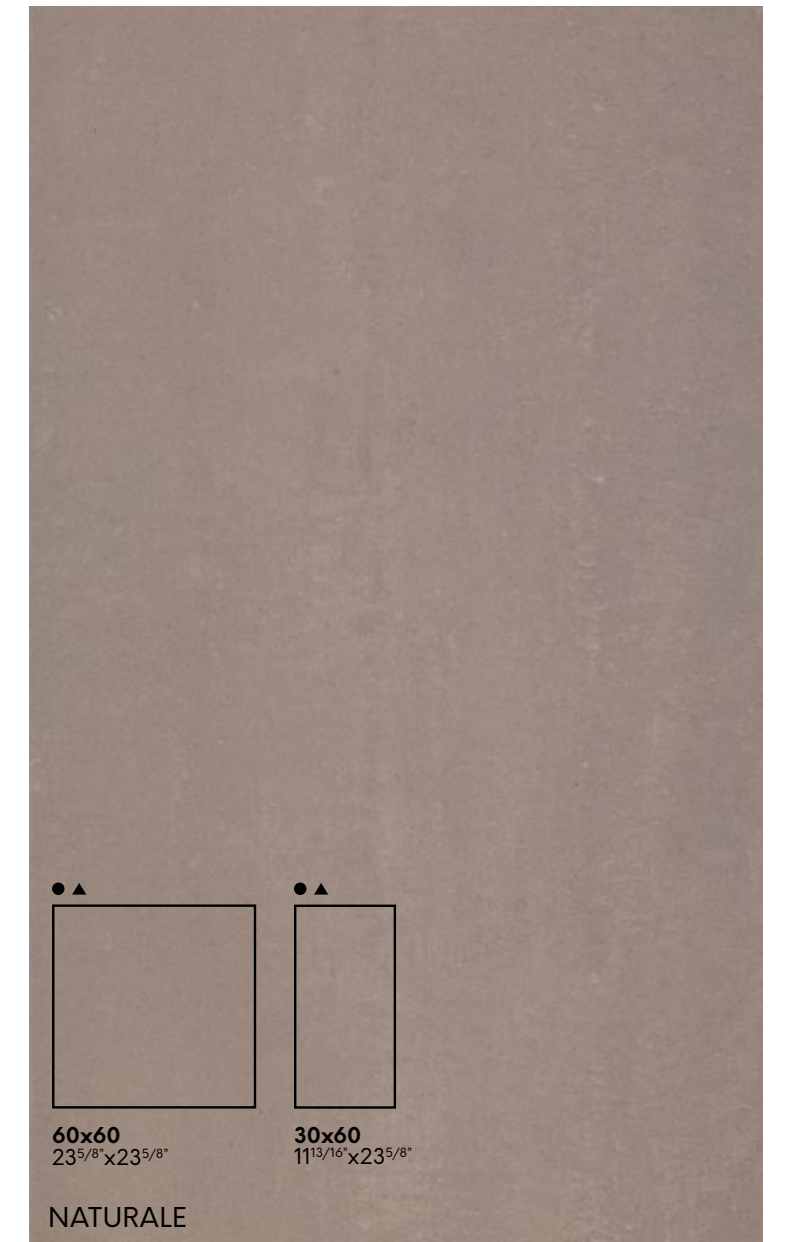


◆ Matt Plus . Naturel Plus . Natur Plus . Матовая Plus ▲ Polished . Poli . Poliert . Полированная ■ Textured . Structuré . Strukturiert . Структурная

COLOUR MATCHING



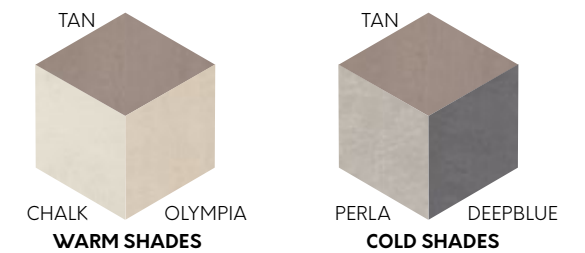
TAN



● Matt . Naturel . Natur . Матовая V2

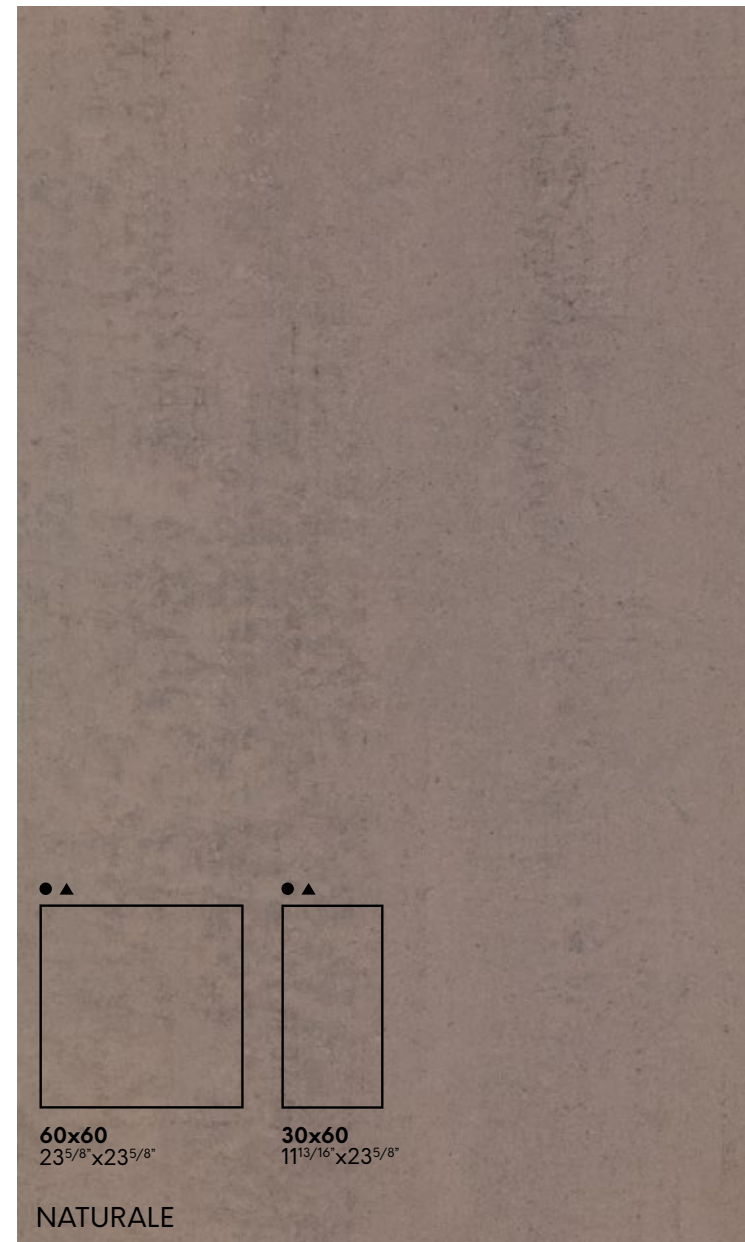


▲ Polished . Poli . Poliert . Полированная





BAY



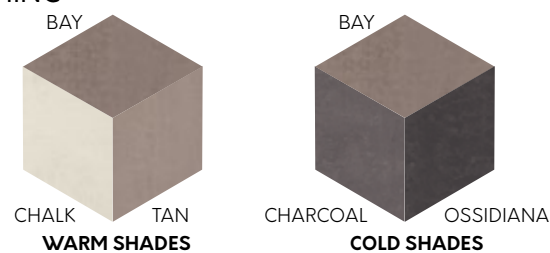
● Matt . Naturel . Natur . Матовая

V2

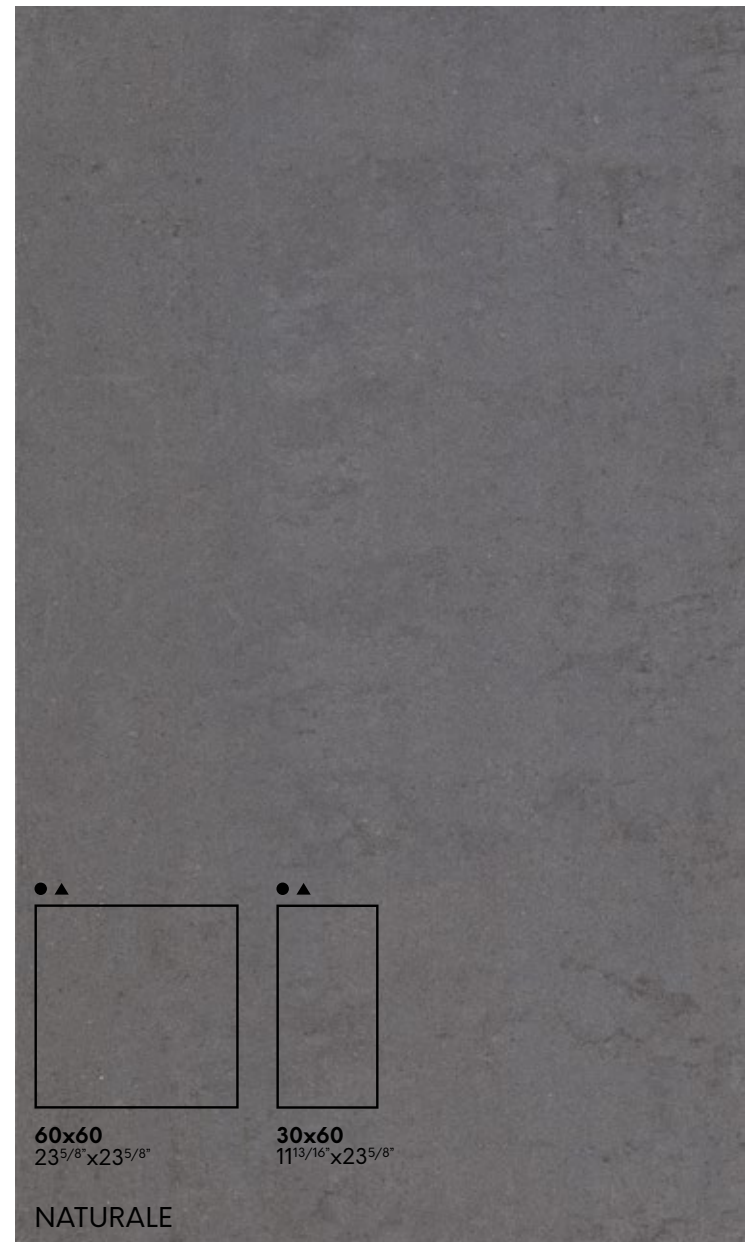


▲ Polished . Poli  
Poliert . Полированная

COLOUR MATCHING



DEEPBLUE

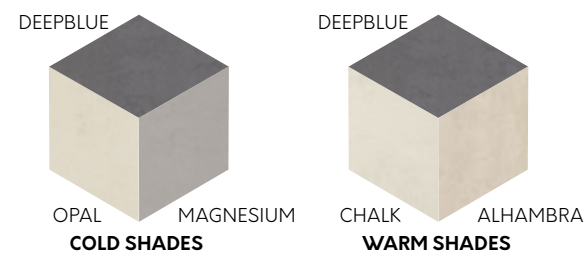


● Matt . Naturel . Natur . Матовая

V2



▲ Polished . Poli  
Poliert . Полированная



|           | 119,5x119,5cm<br>47 1/16"x47 1/16" | 60x60cm<br>23 5/8"x23 5/8" | 30x60cm<br>11 13/16"x23 5/8" | 30x30cm<br>11 13/16"x11 13/16" | Decoro . Decor<br>Composizione N<br>30x30cm<br>11 13/16"x11 13/16" | Battiscopa<br>Bullnose<br>Plinthe . Sockel<br>Плинтус<br>7,2x60 cm<br>2 13/16"x23 5/8" | Scalino . Step tread<br>Nez de marche<br>Stufe Cotto-Art<br>Фронтальная ступень<br>30x60 cm<br>11 13/16"x23 5/8" | Angolare<br>Step tread corner<br>Pièce angulaire . Stufenecke<br>Угловая ступень<br>30x30 cm<br>11 13/16" x 11 13/16" |
|-----------|------------------------------------|----------------------------|------------------------------|--------------------------------|--|--|--|---|
| Ossidiana |                                    | ●▲                         | ●▲                           |                                |  | ●  | ●  | ●   |
| Charcoal  |                                    | ●▲                         | ●▲                           | ●                              |  | ●  | ●  | ●   |
| Karbon    | ●                                  | ●▲◆■                       | ●▲                           | ●                              | ●  | ●  | ●  | ●   |
| Flint     |                                    | ●▲                         | ●▲                           |                                |  | ●  | ●  | ●   |
| Magnesium | ●                                  | ●▲◆■                       | ●▲                           |                                | ●  | ●  | ●  | ●   |
| Perla     | ●                                  | ●▲◆■                       | ●▲                           | ●                              | ●  | ●  | ●  | ●   |
| Opal      |                                    | ●▲◆■                       | ●▲                           | ●                              |  | ●  | ●  | ●   |
| Chalk     | ●                                  | ●▲                         | ●▲                           |                                | ●  | ●  | ●  | ●   |
| Alhambra  | ●                                  | ●▲◆■                       | ●▲                           |                                | ●  | ●  | ●  | ●   |
| Olympia   |                                    | ●▲                         | ●▲                           |                                |  | ●  | ●  | ●   |
| Trachyte  | ●                                  | ●▲◆■                       | ●▲                           |                                | ●  | ●  | ●  | ●   |
| Tan       |                                    | ●▲                         | ●▲                           |                                |  | ●  | ●  | ●   |
| Bay       |                                    | ●▲                         | ●▲                           |                                |  | ●  | ●  | ●   |
| Deepblue  |                                    | ●▲                         | ●▲                           |                                |  | ●  | ●  | ●   |

● **Naturale monoclibro\*, rettificato e squadrato**  
Matt rectified, squared, one caliber  
Naturel monoclibre\*, rectifié et mis d'equerre  
Natur Ein kaliber\*, rektifiziert und rechtwinkeling  
Матовая Ретифицированная\*, Одного калибра

◆ **Naturale Plus monoclibro\*, rettificato e squadrato**  
Matt Plus,rectified, squared, one caliber  
Naturel Plus ,monoclibre\*, rectifié et mis d'equerre  
Natur Plus, Ein kaliber\*, rektifiziert und rechtwinkeling  
Матовая Plus, Ретифицированная\*, Одного калибра

■ **Strutturato monoclibro\*, rettificato e squadrato**  
Textured rectified, squared, one caliber  
Structure monoclibre\*, rectifié et mis d'equerre  
Strukturiert Ein kaliber\*, rektifiziert und rechtwinkeling  
Структурная Ретифицированная\*, Одного калибра

▲ **Levigato monoclibro\*, rettificato e squadrato**  
Polished rectified, squared, one caliber  
Poli monoclibre\*, rectifié et mis d'equerre  
Poliert Ein kaliber\*, rektifiziert und rechtwinkeling  
Полированная Ретифицированная\*, Одного калибра  
**Nominal Size: 59,5x59,5cm  
29,5x29,5cm**

\* **Monoclibro all'interno della stessa finitura superficiale**  
Single size grade within the same surface finish  
Mono calibre dans la même finition superficielle  
Einheitskaliber für jeweils dieselbe Oberfläche  
Моноклибр в рамках одной отделки поверхности

\*\* **Disponibile solo su richiesta**  
Manufactured only upon special request  
Seulement sur demande  
Nur auf Anfrage  
Производится только по заказу

IMBALLI - PACKAGING - CONDITIONNEMENT - VERPACKUNGS-EINHEITEN - УПАКОВКА

| FORMATO - SIZE - FORMAT - ФОРМАТ                                   | SCATOLA - BOX - BOÎTE - KARTON - КОРОБКА |                     |    |         | PALLET - PALLETTE - ПАЛЕТА |    |        |          |
|--|--|---------------------|----|---------|----------------------------|----|--------|----------|
|  | CM                                       | INCHES              | PZ | MQ      | KG                         | SC | MQ     | KG       |
| 119,5x119,5 Naturale/Matt  |  | 47 1/16"x47 1/16"   | 2  | 2,85605 | ~62                        | 20 | 57,121 | ~1240    |
| 60x60 Naturale/Matt, Strutturato/Textured, Naturale Plus/Matt Plus |  | 23 5/8"x 23 5/8"    | 3  | 1,08    | ~25,50                     | 40 | 43,20  | ~1020    |
| 60x60 Levigato/Polished  |  | 23 5/8"x 23 5/8"    | 3  | 1,08    | ~21,00                     | 40 | 43,20  | ~840     |
| 30x60 Naturale/Matt  |  | 11 13/16"x23 5/8"   | 6  | 1,08    | ~23,75                     | 40 | 43,20  | ~950     |
| 30x60 Levigato/Polished  |  | 11 13/16"x23 5/8"   | 6  | 1,08    | ~23,01                     | 40 | 43,20  | ~920,4   |
| 30x30 Naturale/Matt  |  | 11 13/16"x11 13/16" | 12 | 1,08    | ~20,97                     | 48 | 51,84  | ~1006,56 |

Si raccomanda l'utilizzo di una fuga di 2/3 mm al fine di semplificare le operazioni di posa e ottimizzare la naturalezza del risultato finale.

We recommend you a 2/3 mm grout joint to simplify the laying and optimize the naturalness of the final result.  
Un joint de 2/3 mm est conseillé afin de simplifier les opérations de pose et optimiser l'effet naturel du résultat final.  
Es wird empfohlen mit einer Fuge von 2/3 mm zu arbeiten, um am Ende den Verlegevorgang zu vereinfachen und die bestmögliche Natürlichkeit der Arbeit zu erzielen.  
Для облегчения операций укладки и повышения натуральности вида конечного результата рекомендуется выполнять шов шириной 2-3 мм.

Al fine di facilitare la manutenzione ordinaria si raccomanda di effettuare un lavaggio acido dopo 48 ore dalla stuccatura con un acido specifico per grès porcellanato (ad esempio "Nuovo Caesar 1").  
In order to favour the ordinary maintenance procedures, it is recommended to carry out an acid wash of the surface after 48 hours from grout filling using an acid agent specific for porcelain stoneware tiles (for example "Nuovo Caesar 1").  
Afin de faciliter l'entretien ordinaire de votre carrelage, nous vous conseillons de le laver 48 heures après le colmatage des joints, avec un acide spécifique pour grès cérame (par exemple "Nuovo Caesar 1").  
Um die Instandhaltung zu erleichtern, empfiehlt es sich 48 Stunden nach der Stuckatur mit einer sauren Lösung speziell für Feinsteinzeug zu waschen (z.Bsp "Nuovo Caesar 1").  
Чтобы упростить уход за плиткой, спустя 48 часов после затирки швов рекомендуется выполнить обработку кислотным продуктом, пригодным для керамогранита (например, "Nuovo Caesar 1").

**V0**  
Aspetto molto uniforme. Stesso tono, molto uniforme.  
Extremely uniform aspect. Same shade, uniform.  
Aspect très uniforme. Même nuance, très uniforme.  
Sehr gleichmäßiges Erscheinungsbild. Gleicher Farbton, sehr gleichmäßig.  
Очень однородный вид. Однотонный, очень однородный тон.

**V2**  
Variazioni minime. Le differenze di tono sono distinguibili ma simili.  
Minimum variation. Visible variations but similar shades.  
Variations minimales. Les différences de nuance se distinguent mais restent similaires.  
Minimale Abweichungen. Die Farbtöne unterscheiden sich zwar, sind jedoch ähnlich.  
Минимальные различия. Плитки слегка различаются по тону, но очень похожи.

**V4**  
Variazioni sostanziali. Differenze di tono e struttura molto evidenti.  
Strong variation. Marked shade and texture variations.  
Variations substantielles. Différences de nuance et structure très évidentes.  
Erfolgreiche Abweichungen. Sehr deutliche Farb- und Strukturunterschiede.  
Сильные различия. Плитки очень сильно различаются по тону и структуре поверхности.

**V1**  
Aspetto uniforme. Le differenze tra i pezzi sono minime.  
Uniform aspect. Slight shade variations among the pieces.  
Aspect uniforme. Les différences entre les pièces sont minimes.  
Gleichmäßiges Erscheinungsbild. Minimale Unterschiede der Teile.  
Однородный вид. Разница между плитками минимальная.

**V3**  
Variazioni moderate. Differenze di tono significative.  
Moderate variation. Significant shade variations.  
Variations modérées. Différences de nuance significatives.  
Dezente Abweichungen. Deutliche Farbunterschiede.  
Умеренные различия. Плитки сильно различаются по тону.



# TECNOLITO

ARCHITECTURE TOOL

CERAMICHE  
◆ CAESAR ◆  
LA CULTURA DELLA MATERIA

Ceramiche Caesar S.p.A.  
Via Canaletto, 49 - 41042 Spezzano di Fiorano - Modena - Italy  
Tel. +39 0536 817111  
Fax +39 0536 817298 - 817300  
[www.caesar.it](http://www.caesar.it)  
[info@caesar.it](mailto:info@caesar.it)

