










15x15 cm. 6x6 inches



ANTIQUA

				
Monterrey Marfil G.145	Monterrey Avellana G.145	Monterrey Cuero G.145	Monterrey Grafito G.145	Monterrey Marino G.145
				
1/2 Caña Delia Marfil 2x15 G.28 Angulo 1/2 Caña Delia Marfil 2x1,6 aprox. G.43	1/2 Caña Delia Avellana 2x15 G.28 Angulo 1/2 Caña Delia Avellana 2x1,6 aprox. G.43	1/2 Caña Delia Cuero 2x15 G.28 Angulo 1/2 Caña Delia Cuero 2x1,6 aprox. G.43	1/2 Caña Delia Grafito 2x15 G.28 Angulo 1/2 Caña Delia Grafito 2x1,6 aprox. G.43	1/2 Caña Delia Marino 2x15 G.28 Angulo 1/2 Caña Delia Marino 2x1,6 aprox. G.43
				
Remate Sival Marfil 3,5x15 G.36 Angulo Remate Sival Marfil 3,5x3,5 aprox. G.47	Remate Sival Avellana 3,5x15 G.36 Angulo Remate Sival Avellana 3,5x3,5 aprox. G.47	Remate Sival Cuero 3,5x15 G.36 Angulo Remate Sival Cuero 3,5x3,5 aprox. G.47	Remate Sival Grafito 3,5x15 G.36 Angulo Remate Sival Grafito 3,5x3,5 aprox. G.47	Remate Sival Marino 3,5x15 G.36 Angulo Remate Sival Marino 3,5x3,5 aprox. G.47
				
Composición Calax-2 7,5x15 aprox. G.37	Aguada 7,5x15 aprox. G.32		Composición Anahité 5x15 aprox. G.54	
				
Composición Miramar-2 7,5x15 aprox. G.37				



15x15 cm. 6x6 inches



ANTIQUA

				
Texas Nieve G.140	Texas Sepia G.140	Texas Miel G.140	Texas Grafito G.140	Quijera 7,5x15 G.52
				
1/2 Caña Alforja Nieve 2,5x15 G.25 Angulo 1/2 Caña Alforja Nieve 2,5x1,6 aprox. G.37	1/2 Caña Alforja Sepia 2,5x15 G.25 Angulo 1/2 Caña Alforja Sepia 2,5x1,6 aprox. G.37	1/2 Caña Alforja Miel 2,5x15 G.25 Angulo 1/2 Caña Alforja Miel 2,5x1,6 aprox. G.37	1/2 Caña Alforja Grafito 2,5x15 G.25 Angulo 1/2 Caña Alforja Grafito 2,5x1,6 aprox. G.37	1/2 Caña Cincha 2x15 G.33 Angulo 1/2 Caña Cincha 2x1,6 aprox. G.43
				
Remate Estribo Nieve 5x15 G.33 Angulo Remate Estribo Nieve 5x2,3 aprox. G.43	Remate Estribo Sepia 5x15 G.33 Angulo Remate Estribo Sepia 5x2,3 aprox. G.43	Remate Estribo Miel 5x15 G.33 Angulo Remate Estribo Miel 5x2,3 aprox. G.43	Remate Estribo Grafito 5x15 G.33 Angulo Remate Estribo Grafito 5x2,3 aprox. G.43	
				
Botón Espuela Nieve 3,5x3,5 aprox. G.23	Botón Espuela Sepia 3,5x3,5 aprox. G.23	Botón Espuela Miel 3,5x3,5 aprox. G.23	Botón Espuela Grafito 3,5x3,5 aprox. G.23	
				
V-Cap Nieve 5x15 G.35 Angulo V-Cap Nieve 5x4 aprox. G.47	V-Cap Sepia 5x15 G.35 Angulo V-Cap Sepia 5x4 aprox. G.47	V-Cap Miel 5x15 G.35 Angulo V-Cap Miel 5x4 aprox. G.47	V-Cap Grafito 5x15 G.35 Angulo V-Cap Grafito 5x4 aprox. G.47	



Formato / Size	X Caja / Box			X Palet / Pallet		
	Pz / Pc	M2 / sqm	Kg	Cj / Box	M2 / sqm	Kg
15x15 cm.	44	1	17,68	75	75	1326
3,5x3,5 cm.	100	0,10	2,40	-	-	-

Formato / Size	X Caja / Box			X Palet / Pallet		
	Pz / Pc	ML	Kg	Cj / Box	ML	Kg
2x15 cm.	40	6	2,75	-	-	-
2,5x15 cm.	40	6	3,02	-	-	-
3,5x15 cm.	40	6	4	-	-	-
5x15 cm.	30	4,50	3,91	-	-	-
5x15 cm.	v-cap	30	4,50	7,29	-	-
7,5x15 cm.		50	7,50	10	-	-
7,5x15 cm.	quijera	50	7,50	7	-	-

(1) Para una óptima colocación del botón deje una junta mínima de 5/6 mm. entre azulejos. Aplique cola cerámica en la parte trasera del botón, colocándolo a continuación mediante presión hasta que haga contacto con la superficie del revestimiento.

Este modelo está compuesto por diferentes diseños.

Cada uno de ellos presenta un relieve diferente y al ser colocados juntos, se obtienen decoraciones de gran exclusividad y belleza.

For optimum button placement a 5/6 mm. minimum joint should be left between tiles. Apply ceramic glue to the back of the button and press into place until it lies flush against the tiled surface.

This model consist of various designs.

Each one has a different surface structure, which results in a very attractive esthetic effect, when they are fixed together.