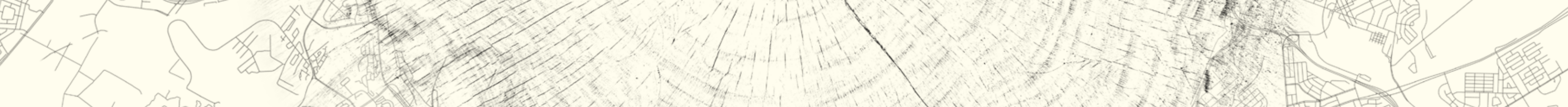


EVOOD



Rethinking Natural Style

CERAMICHE
♦ CAESAR ♦
LA CULTURA DELLA MATERIA



EVOOD

Rethinking Natural Style

INDICE / INDEX _____

OPEN-SPACE KITCHEN: Pick / Tone Blue	8
WORKING SPACE: Heat / Tone Teal_Taupe_White	14
ELEGANT BATHROOM: Paint / Tone White	20
URBAN CHIC COFFEESHOP: Lack / Tone Teal	26
MODERN LIVING: Lack / Paint / Tone Taupe	32
INTIMATE BEDROOM: Paint / Pick / Tone Taupe	38
LA COLLEZIONE / THE COLLECTION	44
CARATTERISTICHE TECNICHE / TILE PERFORMANCE DATA	51



EVOOD

Rethinking Natural Style

Immaginare nuovi modi di lavorare e trasformare le materie naturali è un trend chiave della progettazione contemporanea.

Ewood fa propria questa sensibilità e, ispirandosi agli ultimi sviluppi in materia di trattamento dei legni pregiati, si caratterizza per una resa grafica leggera, pulita e dalla sobria eleganza minimal. Il risultato è una collezione ceramica evoluta, ideale per stabilire un dialogo immediato con le tendenze di design più innovative ed attuali.

Imagining new ways of transforming natural materials is a key trend of contemporary design. Ewood makes this sensitivity its own and, by drawing inspiration from recent treatments on the colours of prestigious wood, distinguishes itself by virtue of its refined and evocative colours that enhance the clean and light patterns. The result is a collection of cutting-edge porcelain stoneware that conveys a feeling of discreet and minimalist elegance, ideal for establishing an immediate dialogue with the most innovative and contemporary design trends.

Die neue und ungewohnte Be- und Verarbeitung natürlicher Materialien ist ein wichtiger Trend in der heutigen Projektierung. Ewood verkörpert diese Entwicklung und inspiriert sich an den neuesten Farbbehandlungen von Edelhölzern. Die daraus entstehenden, attraktiven und erlesenen Nuancen bringen die Oberflächen mit ihrer klaren und leichten Grafik gut zur Geltung. Das Ergebnis ist eine ausgereifte Feinsteinzeugkollektion von schlichter, minimalistischer Eleganz, die unmittelbar mit den innovativsten und aktuellsten Designrends dialogiert.

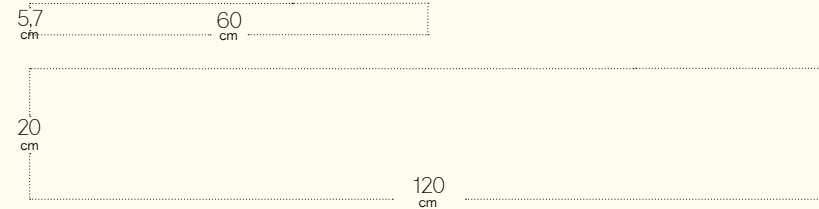
Imaginer des nouvelles manières de travailler et de transformer les matières naturelles est l'une des tendances clé des projets contemporains. Ewood s'approprie de cette sensibilité et, en s'inspirant de derniers traitements sur les coloris des bois précieux, se caractérise par des teintes recherchées et évocatrices qui subliment les surfaces grâce à leur rendu graphique léger et épuré. Le résultat est une collection en grès cérame évoluée, porteuse d'une élégance sobre et minimaliste, idéale pour instaurer un dialogue immédiat avec les tendances design les plus innovantes et actuelles.

Ключевое направление современного дизайна заключается в представлении новых способов переработки и преобразования натуральных материалов. Отражая этот тренд, Ewood черпает вдохновение в самых актуальных обработках, которым подвергаются цвета ценных пород дерева, и предлагает изысканные и очаровательные оттенки, создающие поверхности с легким и чистым графическим оформлением. В результате получается современная коллекция керамогранита, выражающая сдержанную минималистскую элегантность, немедленно налаживающая диалог с самыми инновационными и актуальными тенденциями.





Thinking of
**COLOURS
 & SIZES**



4 affascinanti tonalità, ispirate ai trattamenti di colore più innovativi sui roveri pregiati, nel classico formato a doga 20x120 e nel listello 5,7x60. Un incontro riuscito tra gusto naturale, amore per la ricerca e capacità di visione, per un design contemporaneo e versatile che si esprima al massimo delle potenzialità nei più svariati contesti residenziali e commerciali.

4 fascinating shades, inspired by the most innovative colour treatments made on precious oak, in the traditional 20x120 stave size and the 5,7x60 listello. A successful blend of natural style, love for research and the capacity to look forward. A contemporary and versatile design that bring out its best in the most diverse residential and commercial contexts.

4 faszinierende Farbtöne aus hochinnovativen Farbbehandlungen edler Eichenhölzer, im klassischen Dielenformat 20x120 und als Leiste 5,7x60. Eine gelungene Begegnung aus Sinn für natürliche Optik, Forschergeist und die Fähigkeit, Visionen zu verwirklichen. Ein zeitgenössisches und vielseitiges Design, das sein Potenzial in jedem Kontext voll entfaltet, im Wohnungsbau wie in Gewerbeobjekten.

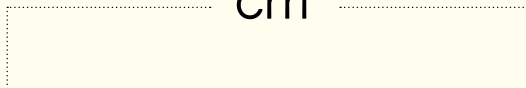
Quatre tonalités pleines de charme, inspirée de traitements couleur sur les chênes précieux, dans le format classique en latte de 20x120 et listel de 5,7x60. Un rencontre réussie entre l'esprit nature, l'amour de la recherche et la capacité de vision, pour une décoration contemporaine et polyvalente qui exprime toutes ses potentialités dans les contextes résidentiels et commerciaux les plus variés.

Четыре очаровательных цвета, воспроизводящие самые инновационные методы окрашивания древесины дуба, выпускаются в классическом формате досок 20x120 см и реек 5,7x60 см. Этот удачный союз натуральности, любви к изысканиям и воображения лежит в основе современного и универсального дизайна, наилучшим образом показывающего свой потенциал в разных жилых и коммерческих условиях.



Thinking of
**WALL
SOLUTIONS**

7,5 X 30
cm



STONE

Evood è arricchita dal mattoncino Tone 7,5x30 per la posa a rivestimento, declinato in 4 colori che stabiliscono un legame immediato con le tinte delle doghe. Un complemento che, in linea con gli ultimi trend progettuali, accresce le caratteristiche di sobrietà e leggerezza stilistica della proposta.

The Evood collection is completed by the Tone 7,5x30 brick for wall installation, available in 4 colours that establish an immediate contact with the shades of the staves. An addition that, in line with the latest design trends, increases the discreet appearance and lightness of the project.

Evood umfasst auch das Brick Tone 7,5x30 zur Verlegung an der Wand, in 4 Farben, die perfekt mit jenen der Dielen der harmonieren. Es ergänzt den schlichten Charakter und die stilistische Leichtigkeit des Materials ganz den neuesten Projektrends entsprechend.

Evood s'enrichit de la brique Tone en 7,5x30, à poser en revêtement mural, déclinée en 4 coloris qui nouent des liens immédiats avec les teintes des lattes. Un complément qui, dans le droit fil des dernières tendances de projet, renforce la sobriété et la légèreté stylistique de cette création.

Коллекция Evood дополняется плиткой под кирпич для настенной укладки Tone 7,5x30, которая выпускается в 4 цветах, сочетающихся с цветами досок. В соответствии с последними тенденциями проектирования, этот элемент повышает сдержанность и стилистическую легкость коллекции.

EVOOD





thinking of
Spontaneità e
ricercatezza nello
stesso respiro
materico.
Una nuova idea
di equilibrio che
si fa evidenza
progettuale.

SPONTANEITY AND A REFINED APPEAL IN THE SAME BREATHING MATERIAL. A NEW IDEA OF BALANCE THAT BECOMES EVIDENT DESIGN.

SPONTANÉITÉ ET RAFFINEMENT DANS UN MÊME SOUFFLE MATÉRIQUE. UNE NOUVELLE IDÉE D'ÉQUILIBRE QUI SE TRANSFORME EN ÉVIDENCE CONCEPTUELLE.

SPONTANÉITÄT UND NOBLESSE IN EIN UND DEMSELBEN, STOFFLICHEN ATEMZUG. EINE NEUE VORSTELLUNG VON GLEICHGEWICHT KOMMT IN EINER PERFEKTEN PLANUNG ZUM AUSDRUCK.

СПОНТАННОСТЬ И ИЗЫСКАННОСТЬ ВЫРАЖЕНЫ ОДНИМ И ТЕМ ЖЕ МАТЕРИАЛОМ. НОВАЯ ИДЕЯ РАВНОВЕСИЯ СТАНОВИТСЯ ОЧЕВИДНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКОЙ ПРОЕКТА.





Floor: Pick 20x120 / *Wall:* Tone Blue 7,5x30 + Portraits Faro 120x240_



Pick 20x120 + Portraits Faro 120x240



Tone Blue 7,5x30

STARTING WITH A NEW JOB EXPERIENCE **Heat / Tone Teal_Taupe_White**



thinking of

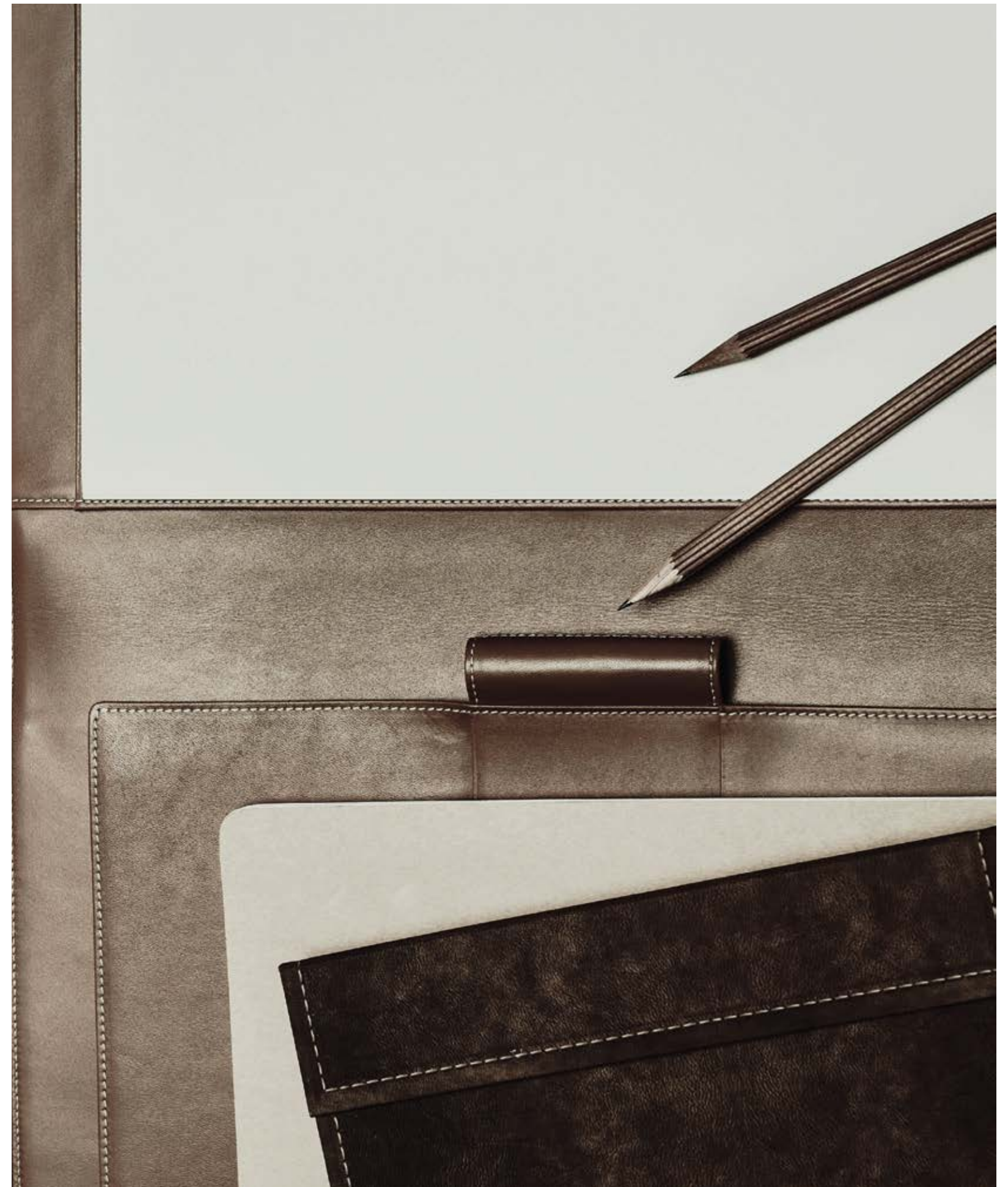
Un riuscito incontro tra
pensiero e intuizione, per un
design di spessore ed emozione
anche negli ambienti di lavoro.

A SUCCESSFUL COMBINATION OF THOUGHT AND INTUITION, FOR A DESIGN FULL OF MEANINGS AND EMOTION, ALSO FOR WORKING ENVIRONMENTS.

LA RENCONTRE RÉUSSIE DE LA PENSÉE ET DE L'INTUITION, POUR UNE DÉCORATION PLEINE DE PERSONNALITÉ ET D'ÉMOTION, NOTAMMENT SUR LE LIEU DE TRAVAIL.

EINE GELUNGENE BEGEGNUNG AUS REFLEXION UND INTUITION FÜR EIN SINNHALTIGES UND EMOTIONALES DESIGN AUCH IN ARBEITSRÄUMEN.

УДАЧНЫЙ СОЮЗ МЫСЛИ И ИНТУИЦИИ ЛЕЖИТ В ОСНОВЕ ЗАМЕТНОГО ДИЗАЙНА, ВЫЗЫВАЮЩЕГО ЭМОЦИИ ДАЖЕ В РАБОЧИХ ПОМЕЩЕНИЯХ.



EVOOD



_Floor: Heat 20x120 / Wall: Tone Teal_Taupe_White 7,5x30 + Heat 20x120 / Furniture: One Cement_



__Floor: Heat 20x120 / Furniture: One Cement__



__Floor: Heat 20x120 / Wall: Tone Teal_Taupe_White 7,5x30 + Heat 20x120__



thinking of

**Un sussurro
di eleganza
naturale e
al contempo
s sofisticata: per
un design che
aiuti a coltivare
l'armonia
interiore.**

WHISPERED NATURAL ELEGANCE THAT IS AT THE SAME TIME SOPHISTICATED: DESIGN FOR CULTIVATING INNER HARMONY.

UN MURMURE D'ÉLÉGANCE À LA FOIS NATURELLE ET RAFFINÉE POUR UNE DÉCORATION QUI CONTRIBUE À CULTIVER L'HARMONIE INTÉRIEURE.

EINE WIE GEFLÜSTERTE, NATÜRLICHE UND ZUGLEICH RAFFINIERT ELEGANZ: FÜR EIN DESIGN, DAS UNS DABEI HILFT, UNSERE INNERE HARMONIE WIEDERZUFINDEN.

ШТРИХ НАТУРАЛЬНОЙ, НО ОДНОВРЕМЕННО ИЗЫСКАННОЙ ЭЛЕГАНТНОСТИ. ДИЗАЙН ПОМОГАЕТ РАЗВИВАТЬ ВНУТРЕНнюю ГАРМОНИЮ.





Floor: Paint 5,7x60 + Tecnolito Opal 60x60 strutturato - textured / Wall: Tone White 7,5x30 + Layers Trend 120x120



_Floor: Paint 5,7x60 + Tecnolito Opal 60x60 strutturato - textured / _Wall: Tone White 7,5x30 + Layers Trend 120x120_



Tone White 7,5x30



AN URBAN-CHIC COFFEESHOP **Lack/ Tone Teal**



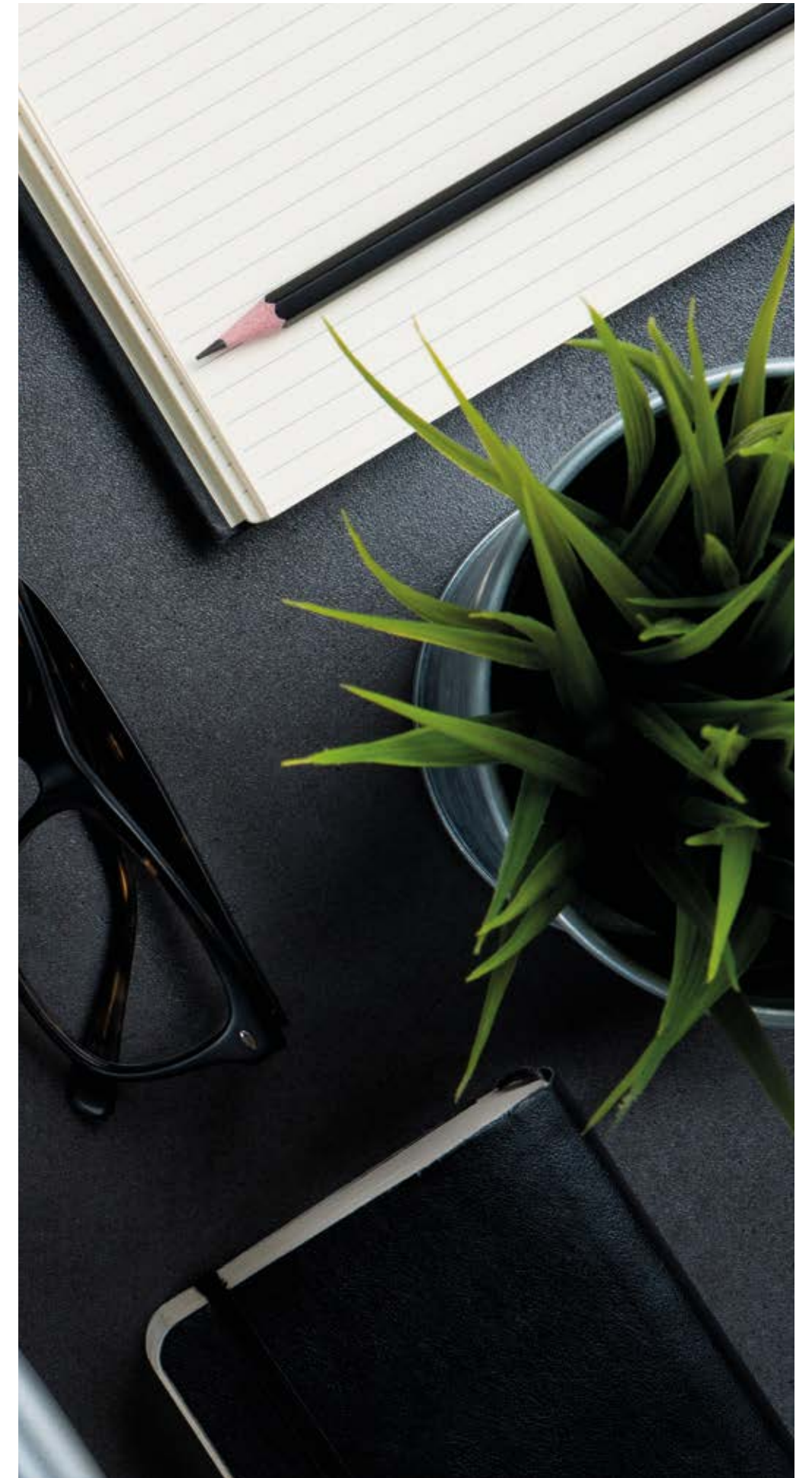
thinking of
Assonanze cromatiche e materiche per ambienti commerciali dall'eleganza sobria e al tempo stesso vibrante.

ASSONANCE OF COLOURS AND MATERIALS FOR COMMERCIAL ENVIRONMENTS THAT ARE BOTH DISCREETLY ELEGANT AND VIBRANT.

DES ASSONANCES CHROMATIQUES ET MATIÉRIQUES DESTINÉES À DES ESPACES COMMERCIAUX À L'ÉLÉGANCE À LA FOIS SOBRE ET VIBRANTE.

FARBliche UND STOFFliche ASSONANZEN FÜR VERKAUFSRÄUME VON SCHLICHTER UND ZUGLEICH VIBRIERENDER ELEGANZ.

СОЗВУЧИЕ ЦВЕТОВ И МАТЕРИАЛОВ ПРИДАЕТ ОФОРМЛЕНИЮ КОММЕРЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ УМЕРЕННУЮ, НО В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ВЫРАЖЕННУЮ ЭЛЕГАНТНОСТЬ.



EWOOD



Floor: Lack 20x120 / Wall: Tone Teal 7,5x30 / Furniture: Trace Mint



Lack 20x120



_Floor: Lack 20x120 / *_Wall:* Tone Teal 7,5x30 / *_Furniture:* Trace Mint_

PUBLISHING SOME PICTURES OF MY LAST JOB **Lack / Paint / Tone Taupe**



thinking of

Gradazioni differenti
in un moderno dialogo
intessuto di armonie,
riusciti contrasti e
naturale affinità con
altre ispirazioni Caesar.

DIFFERENT SHADES THAT CREATE A MODERN DIALOGUE INTERWOVEN WITH HARMONY, ACCOMPLISHED CONTRASTS AND A NATURAL AFFINITY WITH OTHER CAESAR INSPIRATIONS.

DES GRADATIONS DIFFÉRENTES DANS UN DIALOGUE MODERNE PLEIN D'HARMONIES, DE CONTRASTES REUSSIS ET D'AFFINITÉS NATURELLES AVEC D'AUTRES INSPIRATIONS CAESAR.

UNTERSCHIEDLICHE FARBABSTUFUNGEN IN EINEM AKTUELLEN DIALOG AUS HARMONIEN, EIN GEFLECHT AUS ANSPRECHENDEN KONTRASTEN UND NATÜRLICHEN AFFINITÄTEN MIT ANDEREN INSPIRATIONEN VON CAESAR.

РАЗНЫЕ ОТТЕНКИ В СОВРЕМЕННОМ ДИАЛОГЕ, СОСТОЯЩЕМ ИЗ ГАРМОНИИ, УДАЧНЫХ КОНТРАСТОВ И НАТУРАЛЬНОЙ БЛИЗОСТИ К ДРУГИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯМ ОТ CAESAR.



EWOOD



Floor: Lack 20x120 / Wall: Paint 5,7x60 + Tone Taupe 7,5x30 / Furniture: Bianco Arabesco Anima Select



Paint 5,7x60 + Tone Taupe 7,5x30



Floor: Lack 20x120 / Wall: Paint 5,7x60 + Tone Taupe 7,5x30



INSPIRING MORNING LIGHT **Paint / Pick / Tone Taupe**

thinking of

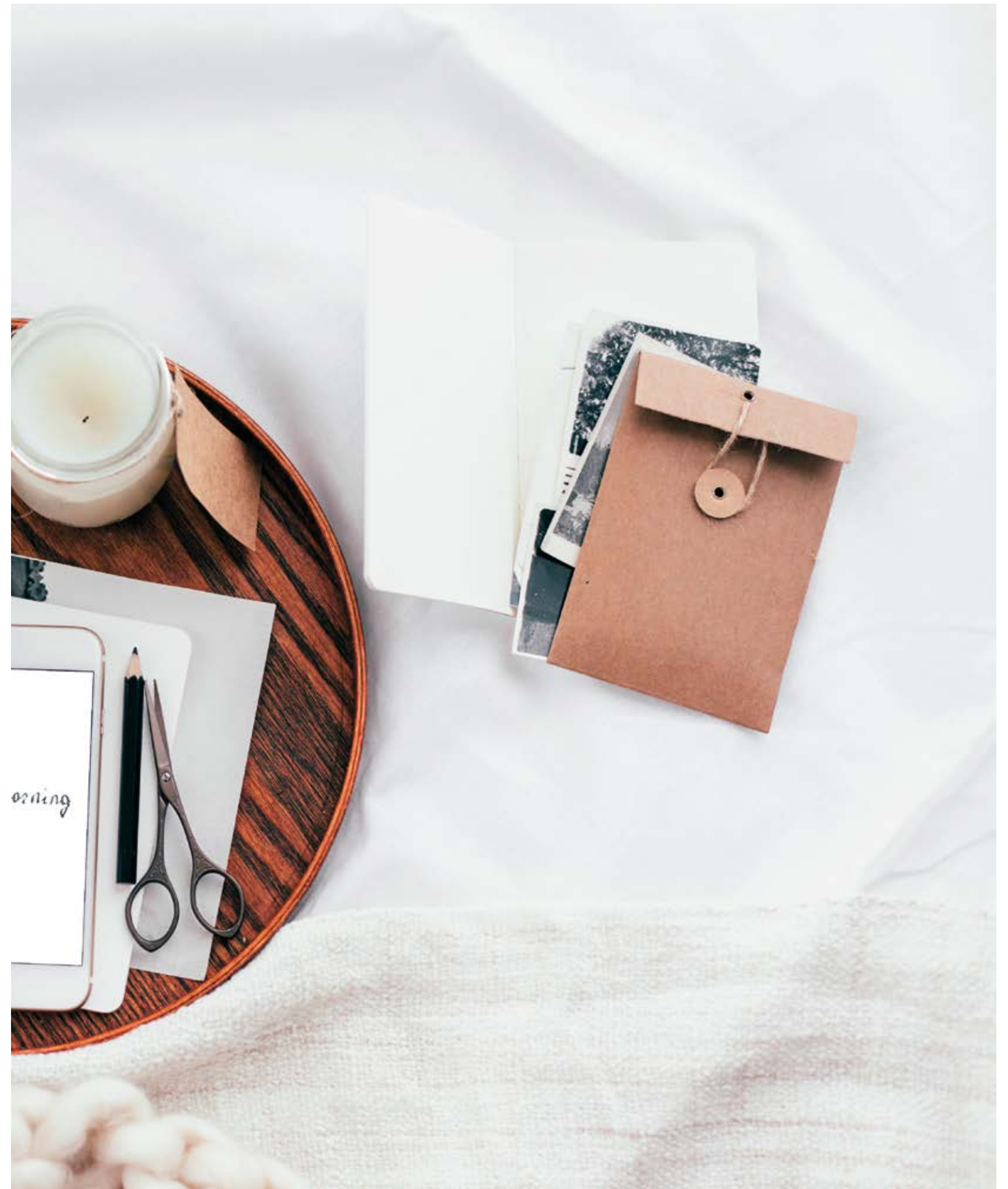
Una materia naturalmente e intimamente contemporanea, al servizio del pensiero progettuale più evoluto ed esigente.

A NATURALLY AND INTIMATELY CONTEMPORARY MATERIAL, FOR THE MOST INNOVATIVE AND DEMANDING DESIGN REQUIREMENTS.

UNE MATIÈRE NATURELLEMENT ET INTIMEMENT CONTEMPORAINE, AU SERVICE DES PROJETS LES PLUS ÉVOLUÉS ET LES PLUS EXIGEANTS.

EINE NATÜRLICHE UND ZUTIEFST ZEITGENÖSSISCHE MATERIE ALS INSTRUMENT AUCH FÜR ANSPRUCHSVOLLSTE PLANER, DIE MIT DER ZEIT GEHEN.

ЕСТЕСТВЕННЫЙ И СОВРЕМЕННЫЙ МАТЕРИАЛ НА СЛУЖБЕ САМОГО РАЗВИТОГО И ТРЕБОВАТЕЛЬНОГО ВИДЕНИЯ ДИЗАЙНА.



EVOOD



Floor: Paint 20x120 / Wall: Pick 5,7x60 + Tone Taupe 7,5x30



Floor: Paint 20x120 / Wall: Pick 5,7x60 + Tone Taupe 7,5x30



Paint 20x120

EVOOD

Rethinking Natural Style

MONOCALIBRO, RETTIFICATO E SQUADRATO
RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER.
RECTIFIÉ ET MIS D'ÉQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELIG.
РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

Paint



20x120 • 7^{7/8}"x47^{2/8}"



5,7x60 • 2^{2/8}"x23^{5/8}"

V2



Pick



20x120 • 7^{7/8}"x47^{2/8}"



5,7x60 • 2^{2/8}"x23^{5/8}"

V2



Heat



20x120 • 7^{7/8}"x47^{2/8}"



5,7x60 • 2^{2/8}"x23^{5/8}"

V2



Lack



20x120 • 7^{7/8}"x47^{2/8}"



5,7x60 • 2^{2/8}"x23^{5/8}"

V2



EVOOD

Rethinking Natural Style

* NON RETTIFICATO, SMALTATO, SOLO PER RIVESTIMENTO.
NOT RECTIFIED, GLAZED, ONLY FOR WALL APPLICATION.
NON RECTIFIÉ, ÉMAILLÉ, EXCLUSIVEMENT POUR REVÊTEMENT MURAL.
NICHT REKTIFIZIERT, GLASIERT, NUR ALS WANDVERKLEIDUNG GEEIGNET.
НЕ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ, ГЛАЗУРОВАННЫЙ, ТОЛЬКО ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ.

Tone White



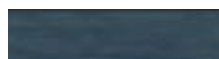
7,5x30 • 2^{15/16}"x11^{13/16}" *

Tone Taupe



7,5x30 • 2^{15/16}"x11^{13/16}" *

Tone Blue



7,5x30 • 2^{15/16}"x11^{13/16}" *

Tone Teal



7,5x30 • 2^{15/16}"x11^{13/16}" *

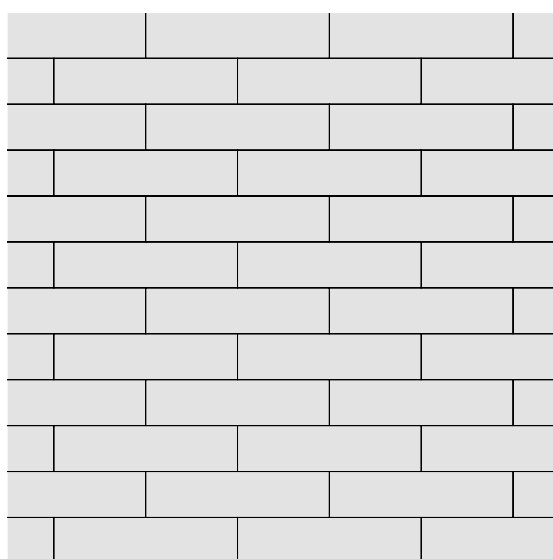


Tone Teal 7,5x30

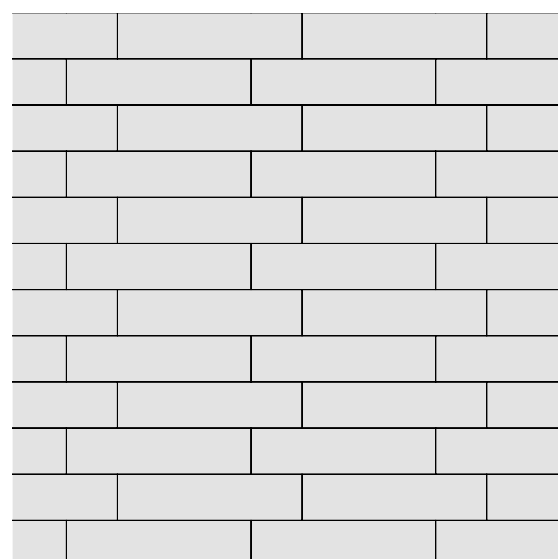
SUGGERIMENTI DI POSA

LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS DE POSE - VERLEGEBEISPIELE - СОВЕТЫ ПО УКЛАДКЕ

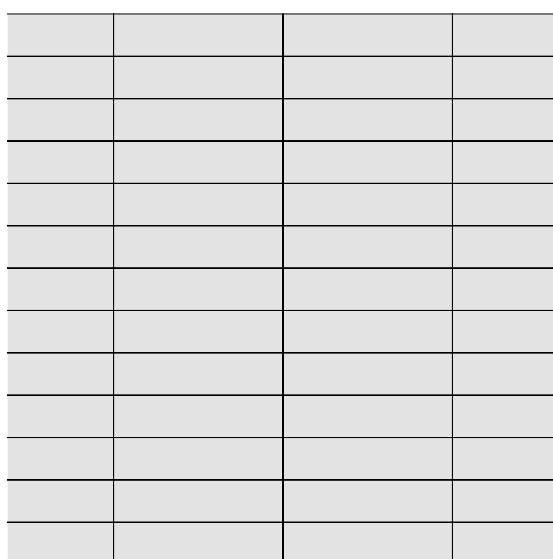
1.



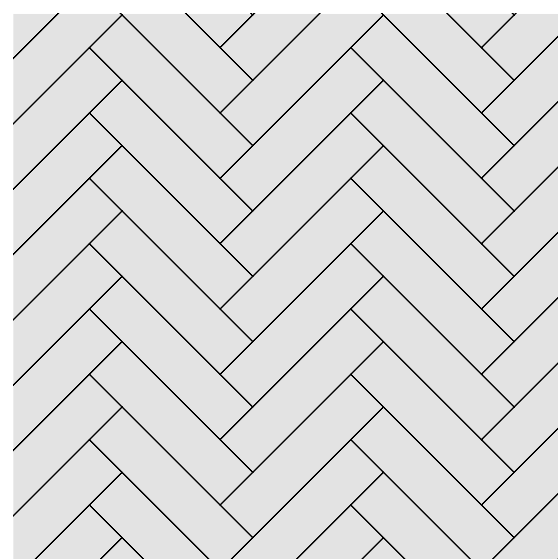
2.



3.



4.



Fuga minima consigliata 3 mm / Minimum suggested joint 3 mm / Empfohlene Fugenbreite 3 mm
Joint minimum conseillé 3 mm / Рекомендуемый минимальный размер шва 3 мм



_Tone Teal_Taupe_White 7,5x30_

EWOOD

Rethinking Natural Style

MONOCALIBRO, RETTIFICATO E SQUADRATO
RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER
RECTIFIÉ ET MIS D'ÉQUERRE
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELIG
РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

GAMMA

RANGE • GAMME • PRODUKTANGEBOT • ГАММА

	20x120 cm 7 ⁷ / ₈ "x 47 ³ / ₈ "	5,7x60 cm 2 ² / ₈ "x 23 ⁵ / ₈ "	6,2x60 cm 2 ⁷ / ₁₆ "x 23 ⁵ / ₈ "
PAINT	●	●	●
PICK	●	●	●
HEAT	●	●	●
LACK	●	●	●

● Naturale. Matt. Naturel. Natur. Матовая

	7,5x30 cm 2 ¹⁵ / ₁₆ "x11 ¹³ / ₁₆ "
TONE WHITE	▲
TONE TAUPE	▲
TONE BLUE	▲
TONE TEAL	▲

▲ Non rettificato, smaltato, solo per rivestimento.
Not rectified, glazed, only for wall application. Non rectifié, émaillé, exclusivement pour revêtement mural.
Nicht rektifiziert, glasiert, nur als wandverkleidung geeignet. Не ретифицированный, глазурованный, только для облицовки.

	Variations minime. Le difference de ton sont distinguibles mais similaires. - Minimum variation. Visible variations but similar shades. Variations minimales. Les différences de nuance se distinguent mais restent similaires. - Minimale Abweichungen. Die Farbtöne unterscheiden sich zwar, sind sich jedoch ähnlich. Минимальные различия. Плитки слегка различаются по тону, но очень похожи.
--	--

IMBALLI - PACKAGING - CONDITIONNEMENT - VERPACKUNGS-EINHEITEN - УПАКОВКА

FORMATO - SIZE - FORMAT - ФОРМАТ		SCATOLA - BOX - BOÎTE - KARTON - КОРОБКА			PALLET - PALLETTE - ПАЛЕТТА		
CM	INCHES	PZ	MQ	KG	SC	MQ	KG
20x120	7 ⁷ / ₈ "x47 ³ / ₈ "	6	1,44	~31,10	32	46,08	~995,20
5,7x60	2 ² / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	16	0,547	~12,8	64	35,008	~819,20
7,5x30	2 ¹⁵ / ₁₆ "x11 ¹³ / ₁₆ "	48	1,08	~19,20	48	51,84	~921,60

Si raccomanda l'utilizzo di una fuga di 2/3 mm al fine di semplificare le operazioni di posa e ottimizzare la naturalezza del risultato finale. - We recommend you a 2/3 mm grout joint to simplify the laying and optimize the naturalness of the final result. - Un joint de 2/3 mm est conseillé afin de simplifier les opérations de pose et optimiser l'effet naturel du résultat final. - Es wird empfohlen mit einer Fuge von 2/3 mm zu arbeiten, um am Ende den Verlegevorgang zu vereinfachen und die bestmögliche Natürlichkeit der Arbeit zu erzielen. - Для облегчения операций укладки и повышения натуральности вида конечного результата рекомендуется выполнять шов шириной 2-3 мм.

Al fine di facilitare la manutenzione ordinaria si raccomanda di effettuare un lavaggio acido dopo 48 ore dalla stuccatura con un acido specifico per grès porcellanato. - In order to favour the ordinary maintenance procedures, it is recommended to carry out an acid wash of the surface after 48 hours from grout filling using an acid agent specific for porcelain stoneware tiles. - Afin de faciliter l'entretien ordinaire de votre carrelage, nous vous conseillons de le laver 48 heures après le colmatage des joints, avec un acide spécifique pour grès cérame. - Um die Instandhaltung zu erleichtern, empfiehlt es sich 48 Stunden nach der Stuckatur mit einer sauren Lösung speziell für Feinsteinzeug zu waschen. - Чтобы упростить уход за плиткой, спустя 48 часов после затирки швов рекомендуется выполнить обработку кислотным продуктом, пригодным для керамогранита.

CARATTERISTICHE TECNICHE

TILE PERFORMANCE DATA - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE AUSKÜNFTE - ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Classificazione secondo EN ISO 14411 ISO 13006 annesso G gruppo B1A con E_n ≤0,5% - Classification in accordance with EN ISO 14411 ISO 13006 annex G standards B1A with E_n ≤0,5%
Classification selon EN ISO 14411 ISO 13006 annexe G groupe B1A avec E_n ≤0,5% - Klassifizierung gemäß EN ISO 14411 ISO 13006 anlage G Gruppe B1A mit E_n ≤0,5%
Классификация в соответствии с EN ISO 14411 ISO 13006, приложение G, стандарт B1A, где E_n ≤0,5%

	CARATTERISTICA TECNICA - TILE PERFORMANCE DATA CARACTERISTIQUE TECHNIQUE - TECHNISCHE DATEN ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	NORMA - NORMS NORME - NORM - НОРМА	VALORE * MEDIO "CAESAR" AVERAGE "CAESAR" VALUE * - VALEUR * MOYEN "CAESAR" "CAESAR" DURCHSCHNITTSWERT * СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ "CAESAR" *	
			Naturale Matt - Naturel - Natur - Матовая	Smaltato / GL Tone
	Dimensione - Size Dimension - Abmessungen - Размер	ISO 10545-2	Conforme - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует	Conforme - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует
	Assorbimento d'acqua* - Water absorption* Absorption d'eau* - Wasseraufnahme* - % Поглощения воды*	ISO 10545-3	≤ 0,1%	Conforme - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует
	Water absorption*	◆ ASTM C373-88 (2006)	In accordance	In accordance
	Resistenza alla flessione* - Bending strength* Résistance à la flexion* - Biegezugfestigkeit* - Упругость*	ISO 10545-4	Conforme - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует	Conforme - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует
	Resistenza all'urto - Impact resistance Résistance au choc - Schlagfestigkeit Ударопрочность	ISO 10545-5	≥ 0,80	≥ 0,80
	Resistenza all'abrasione profonda* - Deep scratch resistance* Résistance à l'abrasion profonde* - Widerstand gegen Tiefenverschleiß* Устойчивость к глубокому истиранию*	ISO 10545-6	≤ 145 mm ³	-
	Coefficiente di dilatazione termica lineare* - Thermal linear expansion coefficient* Coefficient de dilatation thermique linéaire - Koeffizient der linearen thermischen Dehnung* - Коэффициент линейного теплового расширения*	ISO 10545-8	≈ 7 (10 ⁻⁶ °C ⁻¹)	≈ 7 (10 ⁻⁶ °C ⁻¹)
	Resistenza agli sbalzi termici* - Thermal shock resistance* Résistance aux écarts de température* - Temperaturwechsel Beständigkeit* Устойчивость к тепловому перепаду*	ISO 10545-9	Resistente - Resistant Résistante - Beständig - Стойкий	Conforme - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует
	Dilatazione all'umidità* - Expansion in humidity* Dilatation à l'humidité* - Feuchtigkeitsausdehnung* - Расширение в условиях влажности*	ISO 10545-10	≤ 0,1 (mm/m)	≤ 0,1 (mm/m)
	Resistenza al cavillo - Cracking resistance - Résistance aux craquelurès Haariß-Beständigkeit Устойчивость эмали к кракелюру	ISO 10545-11	-	Conforme - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует
	Resistenza al gelo* - Frost resistance* Résistance au gel* - Frostbeständigkeit* - Морозоустойчивость*	ISO 10545-12	Resistente - Resistant Résistante - Beständig - Стойкий	Resistente - Resistant Résistante - Beständig - Стойкий
	Resistenza all'attacco chimico • - Resistance to chemical attack • Résistance à l'attaque chimique • - Beständigkeit gegen Chemikalien • Устойчивость к химическому воздействию •	ISO 10545-13	Resistente - Resistant Résistante - Beständig - Стойкий	Resistente - Resistant Résistante - Beständig - Стойкий
	Resistenza alle macchie* - Resistance to stains* Résistance aux taches* - Fleckenbeständigkeit * Устойчивость к образованию пятен*	ISO 10545-14	Pulibile - Cleanable Nettoyable - Leicht zu reinigen Чистящийся	Pulibile - Cleanable Nettoyable - Leicht zu reinigen Чистящийся
	Resistenza allo scivolamento** - Slip resistance** Résistance au glissement** - Rutschhemmende Eigenschaft** Сопротивление скольжению**	DIN 51130-5:1097 ▲ DCOF	R9 Conforme - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует	-
	Spessore nominale - Nominal Thickness Épaisseur nominal - Nominalstärke Номинальная толщина		9 mm	8,5 mm

* Valori medi riferiti agli ultimi due anni di produzione e relativi alla finitura naturale del prodotto - Average values referred to the last two years of production and related to the matt finish of the product - Valeurs moyennes des deux dernières années de production et relatifs à la finition naturelle du produit - Durchschnittswerte, die sich auf die letzten zwei Produktionsjahre beziehen und auf die matte Oberfläche - Средние значения относятся к последним двум годам производства и натуральной отделке поверхности.

** Valori relativi alla finitura naturale del prodotto ed a test effettuati da laboratori esterni accreditati, disponibili in azienda; ci rendiamo disponibili alla verifica dell'eventuale lotto interessato all'acquisto.
As far as values relating to the matt finish of the product and to tests carried out by certified external laboratories whose results are available upon request at Headoffice, we are willing to check the lot you are interested in purchasing.
Valeurs se référant à la finition naturelle du produit selon des tests effectués par des laboratoires extérieurs accrédités et à la disposition de toute personne intéressée auprès de nos bureaux; nous sommes disponibles pour le contrôle de l'éventuel lot concerné par l'achat. - Werte bezogen auf das natürliche Produktfinish und in anerkannten externen Labors geprüft, im Unternehmen erhältlich; für eventuelle Prüfungen der zu erwerbenden Warenposten stehen wir gern zur Verfügung. - Значения, касающиеся натуральных характеристик изделий и тестов, выполненных внешними авторизованными лабораториями, имеются компании. Мы готовы выполнить проверку партии товара, которую намереваетесь приобрести.

• Per prodotti chimici di uso domestico e additivi per piscina - For domestic chemicals and swimming pool additives - Pour produits chimiques à usage domestique et additifs pour piscines - Für chemische Produkte für den Hausgebrauch und Schwimmbadzusätze - Для бытовых химикатов и добавок для бассейнов.

▲ Valore minimo richiesto ANSI A137.1 - 2012 > 0,42 - Minimum Value Required ANSI A137.1 - 2012 > 0,42 - Valeur Minimum Demandée ANSI A137.1 - 2012 > 0,42 - Erforderlicher Mindestwert ANSI A137.1 - 2012 > 0,42 - Минимальное требуемое значение по ANSI A137.1-2012 >0,42

◆ Valore richiesto ANSI A137.1-2012 WA≤ 0,5% - Value Required ANSI A137.1-2012 WA≤ 0,5% - Valeur Demandée ANSI A137.1-2012 WA≤ 0,5% - Erforderlicher Wert ANSI A137.1-2012 WA≤ 0,5% - Требуемое значение ANSI A137.1 2012 WA≤ 0,5%

Made in Italy. Un valore completo.

Dal 1988 noi di Ceramiche Caesar produciamo gres porcellanato di altissima qualità rigorosamente Made in Italy. Dall'incontro perfetto fra tecnologia ed eco compatibilità, nel rispetto delle persone che lavorano con noi, nascono i nostri prodotti sinonimo di stile, design e affidabilità. Per questa "Cultura della materia" tutta italiana che ci contraddistingue fin dalle origini abbiamo aderito da subito al "Codice Etico" promosso da Confindustria Ceramica e ci siamo impegnati pertanto a comunicare con chiarezza l'origine dei nostri prodotti, garantendo rispetto e trasparenza massimi verso clienti e consumatori finali. Il marchio Ceramics of Italy promosso da Confindustria Ceramica identifica le piastrelle in ceramica prodotte in Italia dalle aziende associate. Per questo scrivere Made in Italy sui nostri prodotti, ha per noi un valore completo, profondo e importante. È la sintesi del nostro senso di responsabilità, è l'espressione dei nostri valori umani, etici ed estetici. Chi sceglie le ceramiche Caesar è quindi sicuro di acquistare prodotti italiani realizzati con materie prime sicure, da maestranze altamente qualificate che operano nelle migliori condizioni di lavoro possibili, utilizzando tecnologie d'avanguardia eco sostenibili.

Made in Italy. Complete value.

Since 1988, we at Ceramiche Caesar have been producing high quality, 100% Made in Italy porcelain stoneware. From the perfect fusion of technology, respect for the environment and the people who work with us, our products are the blend of style, design and reliability. Thanks to this Italian "Culture of Material" which has always set us apart from the very beginning, we have immediately complied with the "Ethic Code" promoted by Confindustria Ceramica, and committed ourselves to clearly communicating the origin of our product, a decision which allows us to show the maximum respect and transparency towards our customers and end users. The Ceramics of Italy quality mark promoted by Confindustria Ceramica identifies ceramic tiles that have been produced in Italy by member companies. This is the reason why, writing Made in Italy on our products, implies a complete, deep, important commitment. It is the synthesis of our responsible choice, the expression of our strong corporate, ethical and aesthetic values. Those who choose Ceramiche Caesar's ceramics, can be sure that they are produced using safe raw materials and manufactured by highly qualified personnel with state of the art technologies, which respect the environment and under the best working conditions.

Made in Italy. Une valeur complète.

Depuis 1988, Ceramiche Caesar produit du grès cérame de très haute qualité rigoureusement Made in Italy. De l'union parfaite entre technologie et éco-compatibilité, dans le respect des personnes qui travaillent avec nous, naissent nos produits synonymes de style, design et fiabilité. Pour cette "Culture de la matière" toute italienne qui nous distingue depuis l'origine, nous avons adhéré immédiatement au "Code Ethique" promu par Confindustria Ceramica et nous nous sommes engagés à communiquer clairement l'origine de nos produits, garantissant ainsi le respect et la plus grande transparence envers les clients et les consommateurs finaux. Le label « Ceramics of Italy » promu par Confindustria Ceramica identifie les carrelages en céramique produits en Italie par des entreprises associées. Qui Choisit les céramiques Caesar achète des produits italiens réalisés avec des matières premières fiables, par des ouvriers spécialisés et hautement qualifiés qui opèrent dans les meilleures conditions de travail possibles, et utilisant des technologies de pointe et éco-durables. Pour cela, le fait d'écrire « Made in Italy » sur nos produits a pour nous une valeur complète, profonde et inestimable. Ceci est la synthèse de notre sens de responsabilités, et l'expression de nos valeurs humaines, éthiques et esthétiques. Qui choisit les céramiques Caesar est sûr d'acquérir des produits italiens réalisés avec des matières premières fiables, par des ouvriers spécialisés et hautement qualifiés qui opèrent dans les meilleures conditions de travail possibles, en utilisant des technologies de pointe et éco-durables.

Made in Italy. Ein ganzer Wert.

Seit 1988 produzieren wir von Ceramiche Caesar Feinsteinzeug in allerhöchsten Qualität und konsequent Made in Italy. Aus der Kombination von Technologie und Umweltverträglichkeit zusammen mit der entsprechenden Achtung gegenüber den Menschen, die mit uns arbeiten, entwickeln sich unsere Produkte, die für Stil, Design und Zuverlässigkeit stehen. Im Sinne dieser gänzlich italienischen "Kultur der Materie", die uns schon von Anfang an unterscheidet, haben wir uns sofort dem von der Confindustria Ceramica geförderten "Ethischen Kodex" verpflichtet und kennzeichnen die Herkunft unserer Produkte klar und deutlich, um so unseren Kunden und den Endverbrauchern maximale Transparenz und Wertschätzung zu garantieren. Die Marke Ceramics of Italy, welche von der Confindustria Ceramica gefördert wird, kennzeichnet Keramikfliesen, die in Italien von zusammengeschlossenen Unternehmen hergestellt werden. Aus diesem Grund stellt die Aufschrift Made in Italy auf unseren Produkten für uns einen ganzen, tiefen und wichtigen Wert dar. Er ist die Synthese unserer Verantwortungssinns, er ist der Ausdruck unserer menschlichen, ethischen und ästhetischen Werte. Wer sich für Keramiken von Caesar entscheidet, kann sich sicher sein italienische Produkte zu kaufen, die unter Verwendung sicherer Rohstoffe durch die Arbeit einer qualifizierten Belegschaft unter besten Arbeitsbedingungen mittels zukunftsgerichteter nachhaltiger Technologien produziert worden sind.

Made in Italy. Абсолютная ценность

С 1988 г. Ceramiche Caesar производит исключительно высококачественный керамогранит "Made in Italy". Наше производство основано на использовании передовых технологий, на принципах экологичности и уважения к нашим работникам: именно такой подход позволяет нам выпускать изделия, в которых сливаются воедино превосходный дизайн и надёжность. И именно эта свойственная итальянским традициям "культура материала" побудила нас принять "Этический кодекс" федерации Confindustria Ceramica (ассоциация предприятий керамической отрасли), согласно которому мы взяли на себя обязательство ясно указывать происхождение товара, гарантируя тем самым прозрачность производства и уважение по отношению к клиентам и конечным потребителям. Знаком Ceramics of Italy маркируются только керамические изделия, изготовленные действительно в Италии предприятием-членом Confindustria Ceramica. Тот, кто выбирает плитку Ceramiche Caesar, может быть уверен, что приобретает итальянскую продукцию, изготовленную профессионалами в оптимальных рабочих условиях, по авангардным технологиям, с соблюдением правил экологической безопасности и с использованием надёжного, высококачественного сырья. Поэтому надпись "Made in Italy" на наших плитках имеет для нас огромное значение. Это выражение нашей ответственности, наших человеческих, этических и эстетических ценностей.



<http://www.caesar.it> - e-mail: info@caesar.it



Ceramiche Caesar si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni ai prodotti presenti in questo catalogo.

Ceramiche Caesar reserves the right to change the products presented in this catalogue at any time.

Ceramiche Caesar se réserve à tout moment la faculté d'apporter des modifications ou des variations sur les produits présentés sur ce catalogue.

Die Firma Ceramiche Caesar behält sich das Recht vor, jederzeit Änderungen an den in Katalog aufgeführten Produkten vorzunehmen.

Ceramiche Caesar se reserva el derecho en cualquier momento de realizar modificaciones o variaciones a los productos presentes en este catálogo.

Le tonalità dei campioni sono da considerarsi puramente indicative - Tones of samples are indicative - Les tonalités des échantillons sont purement indicatives
Die Farbtöne der Muster sind als rein indicativ zu betrachten - Las tonalidades de las muestras deben considerarse puramente indicativas.

*La liste a jour des produits et formats des series certifiées QB-UPEC est disponible en usine.

EVOOD

Rethinking Natural Style

EVOOD

Rethinking Natural Style

CERAMICHE
◆ CAESAR ◆
LA CULTURA DELLA MATERIA

Ceramiche Caesar S.p.A.
Via Canaletto, 49 - 41042 Spezzano di Fiorano - Modena - Italy
Tel. +39 0536 817111
Fax +39 0536 817298 - 817300
www.caesar.it
info@caesar.it